

Auctions-Foreign-

Rate

Bound

2387

CATALOGUE
DE
MÉDAILLES & MONNAIES

ESPAGNOLES ET PORTUGAISES
ANTIQUES ET MODERNES
et de Livres numismatiques

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU
HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, N° 5
SALLE N° 7, AU PREMIER ÉTAGE

Les Lundi et Mardi 18 et 19 Mars 1872

à une heure précise

M. DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Preneur, 4, rue de Provence,

M. H. HOFFMANN, Expert en Médailles, 33, quai Voltaire,

CHEZ LEQUEL SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 17 Mars 1872, de une heure à 5 heures.

PARIS — 1872

117

CATALOGUE
DE
MÉDAILLES & MONNAIES

ESPAGNOLES ET PORTUGAISES
ANTIQUES ET MODERNES
et de Livres numismatiques

DONT LA VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES AURA LIEU
HOTEL DES COMMISSAIRES-PRISEURS, RUE DROUOT, N° 5
SALLE N° 7, AU PREMIER ÉTAGE

Les Lundi et Mardi 18 et 19 Mars 1872

à une heure précise

M. DELBERGUE-CORMONT, Commissaire-Preneur, 4, rue de Provence,

M. H. HOFFMANN, Expert en Médailles, 33, quai Voltaire,

C LEQUEL SE DISTRIBUE LE CATALOGUE.

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Dimanche 17 Mars 1872, de une heure à 5 heures.

PARIS — 1872

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les adjudicataires payeront *cinq pour cent* en sus des enchères.

Chaque lot pourra être divisé ou réuni au gré de l'Expert.

On trouve chez l'Expert, au prix de un franc, les Listes des prix de vente des Collections :

DUPRÉ.....	Monnaies grecques ;
COLSON	» françaises ;
GRÉAU	» grecques ;
»	» romaines ;
»	» françaises ;
BELLET DE TAVERNOST.....	» romaines.

AVANT-PROPOS

Depuis la vente de Garcia de la Torre, faite à Madrid en 1852, jamais on n'avait offert au public une aussi grande quantité et un pareil choix de monnaies espagnoles et portugaises. Les raretés et les conservations hors ligne y abondent. Plusieurs milliers de pièces très-suffisantes pour l'étude ont été retirées de cette collection.

A ces monnaies, nous avons joint quelques médailles artistiques concernant les deux Royaumes de la Péninsule, et un certain nombre de deniers romains aux types rappelant les événements dont l'Espagne antique avait été le théâtre.

Parmi les grandes raretés, nous citerons les N^{os} 2, 7, 12, 15 et 20 d'Emporiæ, les bronzes celtibériens d'Ausa, de Bergio et de Betulo; les pièces de Tarraco, N^{os} 38 et 39; celles d'Ilercavonia, 42 et 43, de Tortosa, 44 et 45, et surtout le petit bronze introuvable, N^o 46; le quinaire peut-être unique d'Ilerda, N^o 47; le médaillon N^o 48 de la même ville, qui est d'un si beau style; les monnaies d'Osicerda des deux modules N^o 106; le denier d'Oscæ, frappé par Domitius; le petit bronze émis du vivant d'Auguste au nom de ce prince et de Tibère, N^o 97; le N^o 98, avec Julia au revers; les deniers celtibériens N^{os} 54, 79, 80, 121, 126; les grandes pièces celtibériennes de Saetabi, N^{os} 136 et 144; le moyen bronze bilingue de la même localité, N^o 138; la petite monnaie si rare et que de Lorichs n'avait connue que par un dessin inexact, N^o 139; les N^{os} 98, 100 et 102 de Cæsaraugusta, 110 de Valentia, 179 d'Acinipo avec Folce Ædile, 181 de Salpesa, la plus rare de la série; la pièce d'argent des Baléares, aux types du Cabire et du Taureau, N^o 207; celle en cuivre avec la tête de Tibère, N^o 211. Nous mentionnerons encore les celtibériennes frappées dans les

Gaules, et les deniers concernant l'Espagne, presque tous d'une admirable conservation; parmi eux se trouve la monnaie de Minatius avec la tête de Cn. Pompée. « Nous en passons et des meilleures, » pour arriver plus tôt au moyen âge, où les amateurs remarqueront des deniers très-beaux d'Alphonse VIII, IX et X; deux piéforts, un de Pierre le Cruel, N° 245, et un autre d'Henri II de Trastamare, N° 248; la pièce d'or d'Henri III, N° 255, et les cuivres, si rares et d'une si belle conservation, émis du vivant d'Henri IV par son compétiteur Alphonse, frère d'Isabelle la Catholique; enfin le croat d'Alphonse II, N° 320, si difficile à rencontrer, et les deniers d'Ampurias, Gerona et Urgel, N° 335 à 337.

Il suffit d'ailleurs de parcourir ce Catalogue pour se convaincre qu'il renferme des pièces d'une importance capitale; par exemple, dans la Navarre espagnole, les N°s 364 à 366 et 503; dans la Navarre française, les N°s 373, 374 et 379; dans les pièces de Milan, le double ducaton N° 391; dans celles de la Franche-Comté, presque toute la série et notamment les N°s 472 et 473.

Nous terminerons cette bien incomplète énumération en appelant l'attention des collectionneurs sur la belle suite portugaise que nous leur présentons; c'est la plus complète qui ait été mise en vente; ils y trouveront la pièce en or, si rare et si intéressante, d'Alphonse V, N° 514, ainsi que la monnaie en même métal de Philippe II d'Espagne; plusieurs roupies de Goa; la grande pièce en or pâle de Léonore de Portugal, n° 579, ainsi que des essais superbes en cuivre et en argent.

Nous rappelons que les lots peuvent être divisés au gré de l'Expert, c'est-à-dire qu'il accepte des commissions pour des fractions de lot, de sorte que les amateurs ne seront pas obligés, pour avoir la pièce qui leur convient, de se rendre acquéreurs de lots entiers.

CATALOGUE
DE
MONNAIES ANTIQUES
D'ESPAGNE

TARACONAISE

RHODA (Rosus).

1. Tête de Cérès à gauche. **℞**. Rose. **℞**. Heiss (1) 6, pl. 1.

EMPORIAE (Castillo de Ampurias).

2. **ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ**. Tête de Cérès à gauche. **℞**. Cheval à droite; au-dessus une Victoire. **℞**. N. 1. Très-rare.
3. Tête de Cérès à droite, entre trois poissons. **℞**. **ΕΜΠΟΡΙΤΩΝ**. Pégase, dont la tête est formée par une petite figure accroupie. **℞**. N. 3. Très-belle.

(1) Nous avertissons, une fois pour toutes, que pour les monnaies celtibériennes et coloniales, nous renvoyons aux planches de l'ouvrage de M. Heiss sur les monnaies antiques d'Espagne, publié à Paris en 1870.

4. Même type au droit et au revers. *AR*. N° 4. Très-belle.
5. Mêmes types. *AR*. N. 5.
6. Tête de Cérès à droite. *R*. Pégase à droite; lég. grecque. *AR*. N. 6.
7. Tête de Cérès à droite entre E et M. *R*. Pégase à droite. *AR*. 1/8 de drachme. Belle et de la plus grande rareté. N. 11.
8. Tête de Cérès à droite, entourée de poissons. *R*. Pégase à droite; lég. grecque. *AR*. N. 29
9. Tête de Pallas casquée à droite. *R*. Pégase et lég. cellib. GB. Très-beau. N. 37, pl. iv.
10. Même tête, devant EI. *R*. Pégase, au-dessus, couronne; dessous lég. celt. N. 38. Belle et rare.
11. Tête casquée à gauche. *R*. Pégase et lég. celt. C. 3. Très-rare avec la tête à gauche. GB.
12. Tête de Pallas casquée à droite. *R*. Taureau bondissant entre deux lég. celt. MB. N. 44. C. 2. Très-rare.
13. Même tête; devant, E. *R*. Lion; au-dessus, une couronne; lég. celt. peu visible. MB. N. 45. Rare.
14. Même tête. *R*. Taureau bondissant; lég. cellib. MB. N. 46. Bien conservée. Rare. Pl. III. — Même tête. *R*. Coq. PB. N. 53. Très-rare. 2 pièces.
15. EMPORIA. Buste de Diane pharétrée à droite. *R*. MVNICI. Pégase à droite. GB. N. 54. Pièce de la plus grande rareté, surtout en bonne conservation. Très-belle.
16. Tête casquée à droite. *R*. EMPOR ou EMPORIT. Pégase à droite. GB. N. 55. Très-belle pièce.
17. Variété avec un dauphin et DD en contremarques. N. 56. C. 2.
18. C. CAT. C. O. CAP. Br. n. 57; C. N. C. C R. L. C. F. Br. n. 58.
19. P. C. PV. Q. C. C. Q. Br. n. 67; C. I. NICOM. P. F. L. Br. n. 68.
20. Tête de Pallas à droite. *R*. EM. Pégase à droite. PB. Très-rare. N. 69. C. 2.

AUSA (Vich).

21. Tête imberbe à droite; derrière, IN. *R*. Cavalier portant une palme; lég. cellib. *AR*. N. 1, pl. v. Très-rare.
22. Même tête; derrière, un symbole. *R*. Même cavalier et lég. MB. N. 2, 5 et 6.
23. Même tête; derrière, un loup. *R*. Même cavalier et lég. cellib. N. 7. Très-rare et très-belle.

BERGIUM (Berga).

24. Tête à droite; derrière, un loup. *R*. Cavalier avec palme; lég. celt.
 MB. N. 1, pl. v. — Même tête. *R*. Partie antérieure d'un Pégase.
 PB. N. 3. C. 3. Très-rare. Deux pièces.

BAETULO (Badalona).

25. Tête à droite; derrière, un timon. *R*. Cavalier avec palm.; lég. celt.
 MB. N. 1. — Même droit. *R*. Demi-Pégase, au-dessus trois globules.
 PB. Très-rare. N. 2. Deux pièces.

ILURO (Lloret).

26. Tête à droite; derrière, caducée. *R*. Cavalier avec palm.; lég. celt.
 MB. N. 4.

KISSA (Guisona).

27. Même tête; derrière, lettre celt. *R*. Cavalier avec palm.; lég. celt.
 MB. N. 1. — *R*. Cheval libre. PB. N. 2. — *R*. Demi-Pégase. PPB.
 N. 3. Trois belles et rares pièces.

IESO — ISA.

28. Tête à droite; derrière, épi. *R*. Cavalier avec palme; lég. celt. MB.
 N. 1, pl. vi. — Mêmes types. ISA. N. 1. MB. Deux pièces rares.

COSE ou **TARRACO.**

29. Tête inclinée à droite. *R*. Cavalier avec palme et conduisant deux chevaux. *R*. N. 1. Très-beau denier.
 30. Huit moyens bronzes. N. 4, 20, 21, 23, 24, pl. vii.
 31. Dix autres. N. 29, 30, 32, 33, 34, 35, 36.
 32. Trois autres. *R*. Cheval libre. N. 9, 10 et 11, pl. viii.
 33. Trois autres. *R*. Demi-Pégase. N. 13 et 14, pl. vi.
 34. Cinq autres. *R*. Cheval libre, cheval paissant et demi-Pégase. PB.
 N. 38, 42, 43 et 45, pl. vii.
 35. Tête à droite. *R*. Coq; lég. celt.; au-dessus trois globules. P. PB.
 N. 46. Belle pièce très-rare.
 36. C. V. T. dans une couronne. *R*. TAR. Taureau. P. PB. N. 47, pl. viii.
 — CVTT. Autel surmonté d'une palme. *R*. Taureau debout. PB.
 N. 48. — CAESAR. GEM. Caius et Lucius debout. *R*. TAR. Taureau.
 PB. N. 50. Trois pièces.
 37. TIBÈRE. *R*. C. L. CAES. AVG. F. C. V. T. Têtes de Caius et de Lucius
 en regard. MB. N. 51. — TIBÈRE. *R*. Tête d'Auguste. MB. N. 52.
 Deux pièces.

38. DIVVS AVGVSTVS PATER. Tête radiée d'Auguste à gauche. R. Temple octostyle. GB. Très-rare. N. 54.
39. DEO AVGVSTO. L'empereur divinisé assis à gauche. R. Même temple. GB. C. 2. N. 56. Rare.
40. *Auguste et Tibère*. MB. N. 57. — *Tibère, German. et Drusus*. MB. N. 59. Deux pièces.
41. *Tibère, Livie et Drusus*. MB. N. 60. Belle conservation.

IBERA JULIA (Amposta).

42. MVN. HIBERA IVLIA. Vaisseau à gauche. R. ILER CAVONIA. Barque à droite; une palme en contremarque. MB. N. 1, pl. ix. Pièce très-rare.
43. Variété; le vaisseau marche à droite. N. 2. Très-rare.

DERTOSA (Tortosa).

44. Tête de Tibère à droite. R. DERT, etc. Vaisseau à gauche. MB. Très-beau et très-rare. N. 1.
45. Tête de Tibère à gauche. R. Comme le précédent. MB. C. 3. Excessivement rare. N. 2.
46. ILER CAVONIA. Dauphin, etc. R. DERT, etc. Barque à droite. PB. N. 3. De la plus grande rareté.

ILERDA (Lérida).

47. Tête à droite; devant, deux poissons. R. Cavalier avec une palme; lég. celt. R. Quinaire. N. 1. Décrit comme unique dans Heiss.
48. Médaillon aux mêmes types. GBM. Pièce des plus rares et de beau style.
49. Cinq variétés en MB. N. 7 et 9. Cheval libre, au-dessus croissant ou astre.
50. Trois variétés très-rares en PB. N. 10, 12 et 13.
51. R. Louve à droite; lég. celt. et lég. latine au droit d'Auguste. N. 15, 18, 19, 20 et 21. MB. Pl. ix et x.
52. Tête d'Auguste. R. MVNICIP ILERDA. Louve à droite. Variété très-rare. N. 22. MB.

ILERDA et COSE (Lérida et Tarragona).

53. Tête à droite; derrière, une palme. R. Cavalier avec palme; lég. celt.; le revers est très-beau. GB. N. 1. Rare. Variétés en MB., dont une, le n. 5, a la tête laurée et est très-rare. N. 4 et 5. Ens., trois pièces.

ILERDA et SALIRIN (Lerida et Salauris).

54. Tête à droite, entre trois poissons. **R**. Cavalier avec palme; lég. celt. Belle et rare, et de première conservation. **R**.

CELSA (Jelsa).

55. Tête à droite, entre trois poissons. **R**. Cavalier avec palme; lég. celt. GB. N. 1. — **R**. Cheval libre. PB. N. 4. — Bilingue. GB. N. 10. Trois belles pièces.
56. COL. VIC. IVL. LEP. Tête casquée à droite. **R**. Taureau attaquant. P. SALPA. M. FVLVI. PR. II. VIR. GB. Très-beau. N. 11, pl. XI.
57. Tête de la Victoire à droite. C. V. I. L., etc. **R**. Taureau debout. C. BALBO. L. PORCIO. GB. Très-beau. N. 13. — Variété n. 14. Deux pièces.
58. **Auguste**. **R**. L. POMP. BVCCO, etc. — **R**. L. SVRA. — **R**. M. IVN. HISP. N. 16, 17 et 18. MB. Trois pièces belles. Pl. XII.
59. — **R**. L. BACCIO, etc. MB. Très-beau. N. 19. — **R**. CN. DOMITIO, etc. N. 20. — **R**. AED. C. V. I., etc. PB. Rare. N. 22. Trois pièces.
60. TIBÈRE **R**. BACC. FRONT. MB. Beau. N. 26. — **R**. AED.. CELSA, etc. PB. Rare. N. 27.

ERE (Heres), **LAGUNA** (loc. indét.), **SALUVIA** (id.).

61. Tête à droite; derrière, un taureau. **R**. Cavalier avec palme. — Tête à droite entre trois poissons. Même revers. — Mêmes types. Trois MB. Très rares. Pl. XII.

SETISACUM (Sastago).

62. Tête à droite entre trois poissons. **R**. Cavalier avec palme; lég. celt. GB. N. 1. — Variété en MB. N. 2. — P. PB. N. 5. Cheval libre, au-dessus trois globules; le revers est beau, mais le droit est fruste. Trois pièces.

OSCA (Huesca).

63. Tête à droite; derrière, deux lettres celt. **R**. Cavalier armé d'une lance. **R**. N. 1. — MB. N. 4. — PB. **R**. Pégase. N. 5. — PPB. **R**. Cheval libre. N. 6. Quatre pièces. Pl. XIII.
64. OSCA. Tête barbue à droite. **R**. DOM. COS ITER. IMP. Instr. pontificaux. **R**. N. 7. Très-belle conservation.
65. **Auguste**. Tête nue entre VRB. VICT. **R**. Cavalier avec lance. OSCA. N. 9. GB. Variétés n. 10 et 12. GB. et MB., n. 15 PB. Quatre pièces.
66. **Tibère**. **R**. Cavalier. V. V. OSCA. Br. n. 16. — Variété n. 17 et 18.

MB. Bien conservé. PB. N. 20, pl. xiv. — **Caligula**. R. Cavalier. V. V. OSCA. MB. N. 27; ensemble cinq pièces.

ALAVONA (Alagon); **CALAGURRIS** (Calahorra).

67. Deux MB. celtibériens très-rares et bien conservés. Pl. xiv.

CALAGURRIS (Calahorra).

8. **Auguste**. R. Q. VRSO, etc. Taureau debout. MB. N. 6. T. B. Pl. xv.
— R. M. PLAET, etc. N. 7. — R. L. BAEBIO, etc. N. 9. Trois pièces.
69. — R. C. MAR. M. VAL, etc. MB. N. 10. — R. Q. ANTONI, etc. N. 13.
— R. L. IVNIVS, etc. N. 15. Trois pièces.
70. — R. L. BAEB. PRISCO, etc. MB. N. 16. — R. L. VALENTINO, etc.
N. 18. — R. M. LIC. CAP, etc. N. 22, pl. xvi. Trois pièces.
71. — R. C. SEMP. BARB, etc. MB. N. 23. — R. L. PRISCO, etc. Tête de
taureau. PB. Très rare. N. 25. Deux pièces.
72. **Tibère**. R. L. FVL. SPARSO, etc. MB. N. 27. — R. C. CELERE, etc.
MB. N. 29. — Variété avec contremarque. — R. C. CELERE, etc.
Tête de taureau. PB. N. 32. Quatre pièces.

CASCANTUM (Cascante).

73. Deux MB. celtibériens. N. 1. Pièce très-rare, et deux MB. latins. N. 6.
Quatre pièces.
74. **Tibère**. R. MVNICIP CASCANTVM. Taureau. MB. N. 7. — Deux PB.
mêmes types, très-rares. N. 8. Trois pièces.

ECALA (Ecala), **ERALA** (Erla).

75. MB. d'Ecala. N. 1, pl. xvii. — MB. d'Erala. N. 3. Belle pièce. Trois au-
tres moins belles. Cinq pièces.

ERCAVICA (Milagro).

76. Tête à droite; devant, deux lettres celtibériennes; derrière, charrue. R.
Cavalier avec lance, MB. N. 1. — Auguste. R. Taureau debout. MB.
N. 4. — Même revers. PB. N. 5. Ces deux pièces très-belles. — Ti-
bère. MB. N. 6. Quatre pièces.

GRACCURRIS (Près de Corella).

77. **Tibère**. R. MVNICIP GRACVRRIS. Taureau mitré. MB. N. 1, pl. xviii.
Très-beau. — Autre contremarque. Deux pièces.

IACA (Jaca), **OLAIS** (Olaiz).

78. Tête à droite; derrière, deux lettres celtibériennes. R. Cavalier avec

lance. MB. des plus rares. N. 2. — MB. très-beau d'Olaiz. N. 1. Pièce très-rare.

OLIGE (Olague), **SESARS** (loc. indé.).

79. MB. celtibérien très-beau. N. 2. Denier d'argent de Sesars. Belle et rare pièce. N. 1. — Deux MB. de Sesars N. 2. Rares. Ens. quatre pièces.

SEGIA (Ejea de los Caballeros).

80. Tête à droite; derrière, HN. R. Cavalier à droite armé d'une lance. N. 1. Très-belle pièce, une des plus rares. MB. de la même ville. N. 2, 3 et 5. Rares. Quatre pièces.

TZOOM (loc. indé.).

81. Tête à droite; devant, un poisson; derrière, charrue. R. Cavalier armé d'une lance. MB. très-rare. Pl. xix.

BILBILIS (près de Calatayud).

82. MB. celtibérien. N. 1. Très-belle pièce. N. 1. — MB. celtibérien. N. 2. Très-belle pièce. — MB. celtibérien ayant au droit le même type qu'au revers. N. 5. Pièce très-rare.
83. **Auguste**. Sa tête; devant, BILBILIS. R. ITALICA. MB. N. 8. Rare et belle pièce. — R. BILBILIS. N. 9 et 10. MB. Trois pièces rares.
84. — R. M. SEMP. TIBERI, etc. MB. N. 15. — R. L. COR. CALIDO, etc. N. 16. Autre exemplaire. Trois belles pièces.
85. **Tibère**. R. C. POMP. CAP., etc. N. 19, pl. xx. — Autre avec le nom de *Séjan*. MB. N. 21. — PB. avec le nom de *Séjan*. N. 22. Rare et belle pièce. — Caligula. R. C. CORN., etc. N. 23. MB. Ens. 4 p.

AINTZON (Ainzon), **BELSINUM** (près de Mallen).

86. MB. celtibérien d'Aintzon. N. 2. Rarissime. — Denier d'argent de Belsinum. N. 1 et 2. Très-beaux. Trois pièces.
87. Tête à droite; derrière, lég. celt. R. Cavalier tenant une épée. MB. N. 4. Très-rare. — Variété. N. 6. — Denier d'argent. N. 1. Trois pièces.

BURSAO (Borja), **CARAVI** (près de Magallon).

88. Tête à droite, entre un poisson et une lettre celtibérienne. R. Cavalier avec lance. MB. N. 2, pl. xxi. — MB. celtibérien de *Caravi*. N. 1. Très-beau et rarissime. Deux pièces.

ERESI (loc. indé.), **NERTOBRIGA** (Calatorao).

89. MB. celtibérien d'Eresi. N. 2 et 3. — MB. de Nertobriga. N. 1 et 2. Pièces très-rares. Quatre pièces.

TURIASO (Tarazona).

90. Denier d'argent très-beau. N. 2, pl. xxii. MB. R. Cavalier avec lance. N. 5 et 6. — MB. R. Cavalier avec épée. N. 7. Quatre pièces.
91. Tête de Livie à droite. SLBIS. R. TVRIASO. Personnage à cheval. N. 11. MB. Rarissime.
92. **Auguste**. R. TVRIASO. Tête de femme. N. 12. MB. Très-beau et très-rare. — R. MVN TVRIASO dans une couronne. MB. N. 14.
93. **Tibère**. Tête de l'empereur. R. DIVVS AVGVSTVS, MVN TVR. L'empereur assis. GB. Beau et rarissime. Pl. xxiii.
94. — R. M. SVLP. LVCAN, etc. MB. N. 22. — R. C. CAEC. SER, etc. MB. N. 23. — R. L. CAEC. AQVIN, etc. MB. N. 24. — R. C. MARL. VEGETO, etc. MB. N. 25. Quatre belles pièces.

CAESAR AVGVSTA (Zaragoza).

95. **Auguste**. R. MAN. KANINIO, etc. MB. N. 1. — Variété. N. 2. — R. M. PORCI, etc. MB. N. 5. — R. Enseigne sur un cippe. M. PORCI, etc. N. 6. PB. Très-beau. — R. M. PORCI, etc. N. 7. P. PB. Rare et beau. Sept pièces.
96. — R. C. N. DOMITIVS, etc. MB. Lég. incomplète. N. 8. — Variété. N. 9. MB. Belle pièce. — P. PB. L. CASSIO, etc. N. 15. — R. C. AL-SANO, etc. MB. N. 16. Quatre pièces.
97. — R. TIB. FLAV., etc. MB. N. 21. — **Auguste** et **Tibère**. PB. Rarissime; frapp. du vivant d'Auguste.
98. **Tibère**. R. C. C. A. IVLIA AVGVSTA. Livie assise. Belle pièce rariss.
99. **Agrippa**. R. SCIPIONE, etc. MB. Très-beau. N. 28. — R. TITVLLO, etc. MB. Rare. N. 29. — L'empereur assis. R. Étendard entre deux enseignes. GB. Très-rare, mais mal conservé. — Tibère. N. 34 et 39. MB. — 41. PB. Ensemble 6 pièces.
100. **TIBÈRE**. R. C. C. A. Taureau. MB. N. 43. — R. Aigle entre deux enseignes. PB. N. 45. — R. Têtes en regard de Néron et Drusus. MB. N. 51. Fort rare. — R. Néron et Drusus assis en regard. MB. N. 52. Rarissime. Cinq pièces.
101. **CALIGULA**. R. SCIPIONE, etc. C. C. A. Prêtre et charrue attelée. — R. C. C. A. dans le champ. LICINIANO, etc. Magnifique conservation. MB. N. 59. Deux pièces.
102. — R. LICINIANO ET GERMANO II VIR. C. C. A. Prêtre et charrue attelée. MB. N. 60. Pièce admirable de conservation.

DAMANIA (Domeno), **ELIANA** (Eliana).

103. Tête à droite; derrière, X. Cavalier avec lance. MB. N. 2. Très-beau.

— Tête à droite ; devant, palme. R. Cavalier, etc. MB. N. 1. Très-rare. Deux pièces. Pl. xxvii.

ILURO (Liria).

104. Tête laurée à droite ; derrière, une oreille. R. Cavalier avec lance ; lég. celt. GB. Très-beau et fort rare. N. 1. — Tête à gauche. R. du précédent. MB. N. 2. — Tête à droite. R. Lég. entre deux dauphins. MB. N. 6. Très-rares. Trois pièces.

LAIES (loc. indét.).

105. GB. de Laies. N. 1. Très-rare. — MB. Rare, mais conservation médiocre.

OSICERDA (Osera ou Cherta).

106. TIBÈRE. R. MVN. OSICERDA. Taureau debout. MB. N. 2. Très-beau et rarissime. — R. MVN. OSIC. en deux lignes. PB. Rarissime. Deux pièces.

SAGUNTE.

107. Tête à droite ; derrière, caducée. R. Cavalier avec lance ; lég. celt. MB. N. 1. Très-beau. — PB. Pétoncle. N. 3, 4, 5 et 6. Ensemble quatre pièces.

108. Tête casquée à droite. R. Proue et Victoire. GB. N. 11. — SACUNT INV. Même revers. GB. N. 13. Deux pièces. Pl. xxviii.

109. VETT, etc. Tête casquée à droite. Même revers. GB. — Tibère. R. Vaisseau à gauche. MB. Rare et beau. N. 20. — PB. N. 22. Rare. — PB. N. 23. Très rare et très-beau. Ensemble, cinq pièces.

VALENTIA (Valence).

110. Tête casquée à droite. C. LVCIEN, etc. R. VALENTIA. Foudre et corne d'abondance. GB. N. 2. Belle pièce, rarissime.

ARACILI (Medinareli), ARATZA (Aranda de Douro),

BARA (loc. indét.).

111. Tête à droite ; derrière, deux lettres celt. R. Cavalier avec lance. N. 1, pl. xxix. MB. Très-rare. — Tête à droite, entre un croissant et une lettre celt. R. du bronze précédent. N. 1. MB. Très-rare. — Tête à droite ; derrière, trois lettres celt. R. Cavalier avec lance. MB. N. 2. — Variété avec une palme derrière la tête. MB. Très-rare. Quatre pièces.

CLUNIA (Coruña del Conde).

112. Tête à droite ; devant, un poisson ; derrière, II. R. CLOVNIOQ. Cavalier avec lance. MB. N. 1. Très-beau et très-rare.

113. **Tibère**. R. CLVNIA, etc. Taureau debout. MB. N. 2. Très-beau. — Variété avec contremarque. N. 3. — Autre. MB. N. 4. Avec deux contremarques. Très-beau. Trois pièces.

SEGONTIA (Sigüenza), **SEGOVIA** (Segovia).

114. Tête à droite; derrière, lég. celt. R. Cavalier avec lance; lég. celt. MB. N. 1. Très-beau et très-rare. — **Auguste**. Sa tête à droite, entre C—L. R. SEGOVIA. Cavalier celt. MB. N. 1. Rarissime. Deux pièces.

TUTIA (Atienza), **UXAMA** (Osma), **VIREVIA** (Briviesca).

115. Tête à droite; derrière, deux lettres celt. R. Cavalier avec lance. MB. N. 1, pl. xxx. Très-rare. — Variété, n. 2, avec une seule lettre derrière la tête. *Uxama*. Tête à droite; derrière, deux lettres celt. R. Cavalier avec lance. MB. *Virevia*. Tête à droite; derrière, une lettre. R. Cavalier avec lance. MB. N. 2. Rare. Ensemble, trois pièces.

BELEIA (Estavillo).

116. Tête à droite; poiss., charrue, lettre celt. R. Cavalier avec palme. MB. N. 1, 2. — PB. R. Cheval libre; au-dessus, M; dessous, Θ. Beau et rarissime. Trois pièces.

AREGRATS (Agreda).

117. Tête à droite; derrière O. R. Cavalier avec lance; lég. celt. R. N. 2, pl. xxxi. Très-beau. — Variété. N. 3. Derrière la tête : • R. 2 p.
118. Variété. N. 4. La légende en deux lignes R. Denier très-beau et très-rare.
119. MB. Mêmes types. N. 5. — MB. Mêmes types. N. 6. Magnifique conserv.
120. MB. Lég. du n. 4. — N. 7. Magnifique conservation. Quatre pièces.

OLBEGA (loc. indé.).

121. Tête à droite; derrière, HO. R. Cavalier avec lance. R. Denier très-beau et excessivement rare. — MB. d'Olbega; lég. en deux lignes. N. 4. Très-rare. Deux pièces.

DENUSIA (Dueñas?), **ARSA** (loc. indé.).

122. Tête à droite, entre deux poissons. R. Cavalier avec lance; lég. celt. MB. N. 1. Très rare. — Tête entre un poisson et une charrue. R. Cavalier avec lance. R. Denier à fleur de coin. Pl. xxxii. — Variété inédite, avec une lettre celt. sous la tête. R. Trois pièces.
123. MB. d'Arsa. N. 3, 4, 5, 6 et 8. Cinq pièces.

TRICIO (Tricio), **LANTZA** (Lancia).

124. Tête à droite, entre deux poissons. **R**. Cavalier avec lance; lég. celt. MB. N. 1. Rarissime. — *Lancia*. Tête à droite; derrière, A. **R**. Cavalier avec fronde? GB. N. 2. Très-rare, mais mal conservé. Deux pièces.

ACCI (Guadix).

125. **Auguste**. **R**. C. I. G.-ACCI L-I-II. Deux aigles entre deux enseignes. MB. N. 1, pl. xxxiii. Très-beau.
— **Tibère**. **R**. Même revers. MB. N. 9. Rare et beau. Deux pièces.

CARABACA et **CONTREBIA** (Carabaña et Zorita de los Canes).

126. Tête à droite; derrière, lég. celt. **R**. Cavalier avec lance; lég. celt. **R**. N. 1. Denier très-beau et des plus rares. MB. Avec les mêmes types et lég. N. 2. — Variétés. N. 3, 6 et 7, pl. xxxiv.

TOLETUM (Toledo), **SEGOBRIGA** (Segorbe).

127. MB. de Toledo. Deux variétés, excessivement rares, mal conservées. — *Segobriga*. Deniers celtibériens. N. 1, 2 et 3. **R**. Ensemble, cinq pièces.
128. Tête à droite; derrière, palme. **R**. Cavalier avec lance. MB. N. 4. Très-beau. — Variété. N. 7; lég. latine. MB. — *Auguste*. Sa tête, entre un poisson et une palme. **R**. SEGOBRIC. Cavalier celt. MB. N. 8, pl. xxxv. Beau et très-rare. Trois pièces.
129. **Auguste**. **R**. SEGOBRICA. Cavalier celt. MB. N. 9. — *Tibère*. **R**. SEGO-BRIGA dans une couronne. MB. N. 10. — Variété. MB. N. 11. — Variété. PB. N. 12. — *Caligula*. Même revers. MB. N. 13. — Variété. PB. N. 14. Six pièces.

CARTHAGO NOVA (Cartagena).

130. **Auguste**. **R**. C. VAR, etc. Instr. pontif. MB. N. 1. — Variété. PB. N. 2. — **R**. Prêtre debout avec rameau et simpulum. MB. N. 3. — Variété. PB. N. 4. — IVBAE, etc. Instr. pontif. **R**. Lotus, etc. PB. N. 5. — Tête d'Auguste. **R**. REX PTOL, etc. PB. N. 6. Six pièces.
131. **Auguste**. **R**. REX PTOL, etc. PB. N. 6. — Victoire. BAEBIVS, etc. **R**. Deux enseignes. PB. N. 8. Très-beau. — Sa tête à droite. **R**. Trophée d'armes espagnoles. L. BENNIO, etc. PB. N. 12. Très-beau. Pl. xxxvi. — HEL POL, etc. Tête voilée à droite. **R**. SABINVS, etc. Trophée. PB. Rarissime; conservation médiocre. N. 15. — HIBERVS, etc. Tête du fleuve. **R**. C. LVC, etc. PB. N. 16. Rare. — Main

ouverte. CONDVIC MALLEOL. R. QVINQ. Taureau. PB. N. 26. Rare. Six pièces.

132. **Tibère, Néron et Drusus.** Tête de Livie. R. Buste en regard des deux Césars, etc. MB. N. 28. Beau. — Variété. PB. N. 29. — **Tibère et Caligula.** Tête laurée de Tibère à gauche. R. Tête nue de Caligula à gauche. MB. N. 30. — Variété du même numéro sur un flan très-grand. Quatre pièces.
133. **Caligula et Césonie.** R. SAL—AVG, etc. Tête de Césonie à droite. MB. n. 35 et PB. n. 36. Deux pièces.

GILI (Penaguila), ILLICI (Elche).

134. Tête diadémée à droite; derrière, une palme. R. Cavalier avec palme. MB. Rare et beau. N. 1, pl. xxxvii. — **Illici. Auguste.** R. Temple de Junon. PB. Beau et rare. N. 1. — R. Aigle et trois enseignes. PB. Très-beau. N. 5. Rare. — **Tibère.** R. Autel de la Santé. MB. N. 7. Cinq pièces.
135. — R. Autel de la Santé. MB. N. 7. — R. IVNCTIO. Deux personnages se donnant la main. MB. N. 8. Patine verte. — R. semblable, très-bien conservé. — R. Aigle entre deux enseignes. PB. N. 13. Quatre pièces.

SAETABIS (San Fel. de Jativa).

136. Tête à droite; derrière, sceptre. R. Cavalier avec palme; lég. celtib. GB. Magnifique et très-rare. N. 1, pl. xxxviii.
137. Mêmes droit et revers. MB. Superbe de conservation; patine verte. N. 3. — Même numéro, fabrique différente. — Tête à droite; devant, El; derrière, sceptre. R. Comme les précédents. MB. Très-rare. N. 4. Trois pièces.
138. SAETABI. Tête d'Auguste à droite. R. Cavalier celtib. MB. N. 5. — Pièce biling. de la plus grande rareté. — Tête à droite. R. Cheval libre; au-dessus, un croissant. PB. N. 6. Deux pièces.
139. Bouclier; au-dessus, lég. celtib. R. Génie sur un dauphin; dessus, le nom de la ville de Saetabi en caractères celtib. P. PB. gravé, p. 432, n. 1. Cette pièce, la plus rare peut être de toute la série celtib., est d'une importance extrême à cause de ses types et de ses deux légendes. Cf. Heiss, p. 432.

SEGISA (Sax).

140. Tête à droite; derrière, ME. R. Cavalier avec palme; lég. celtib. GB. N. 2. — Variété. GB. N. 4. — Variétés. MB. N. 5, 7, 8. Cinq pièces.
141. Variété. N. 9. MB. — R. Cheval libre. PB. N. 11. — Tête à droite; devant, M. R. Comme le précédent. PB. Très-rare. N. 12. — Tête

casquée à droite; derrière, ME. *R*. Cheval libre. P.PB. N. 14. Pièce de la plus grande rareté.

CASTULO (Cazlona).

142. **Auguste.** Tête diadémée à droite. *R*. Sphinx. GB. N. 1, pl. xxxix. Lég. turdét. Deux pièces de différente fabrique. — Variété. N. 3. — Variété. N. 4. Avec une main devant la tête. MB. Très-bien conservé; lég. entières. Quatre pièces.
143. — Variété. N. 5. MB. Bien conservé, deux exemplaires. — Variété. N. 7. Un croissant devant la tête. Très-rare. Trois pièces.
144. — *R*. Taureau; au-dessus, un croissant. MB. N. 11. — *R*. Sanglier. PB. N. 15. Très-rare; lég. bien lisible. — *R*. Taureau; dessus, L et croissant; lég. celt. bien lisible. PB. N. 16; patine verte. — Tête d'*Auguste* laurée. *R*. Taureau; dessus, CN, croissant; devant, FVL. CN; à l'exergue, lég. celt. MB. N. 18. Très-complet et rare. — Autre exemplaire mal conservé. Cinq pièces.
145. — Devant la tête d'*Auguste*, IS CER. *R*. Sphinx; devant, CAST; à l'exergue, SOCED. GB. N. 20, pl. lx. Pièce de première rareté et importance. — Tête à gauche; devant, L. QVL; derrière, Q. ISC. F. *R*. M. C. F. Femme sur un taureau. GB. N. 22. Trois pièces.

MONNAIES INDÉTERMINÉES

146. Tête à droite. *R*. Taureau à face humaine; dessus, lég. celt. *R*. Denier. N. 7. Pièce bien complète; lég. très-bien conservée; denier rarissime.
147. MEDAINVM. Tête entre deux poissons. *R*. Cavalier avec lance. MB. N. 1, pl. xli. Rarissime. — TVNIAV. Tête à droite; derrière, XI; même revers. MB. N. 1. — Variété. N. 2. MB. Très-beau. — Tête à droite. *R*. Cavalier avec manteau; lég. celt. MB. N. 3. Belle conservation et très-rare. Quatre pièces.

BÉTIQUE

CARBULA (Almodovar del Rio).

148. Tête à droite; derrière, X. *R*. CARBVLA. Lyre à sept cordes. GB. Beau et très-rare. N. 1.

CORDVBA ou **COLONIA PATRICIA** (Cordoba).

149. Tête de Vénus à droite; devant CN IVL, etc. *R*. CORDVBA. L'Amour debout à gauche. PB. N. 4. — Variété. N. 2. L'Amour à droite. — **Auguste**. *R*. COLONIA PARICIA. Aigle entre deux enseignes. GB. Très-rare et belle conservation. N. 4, pl. LII. Trois pièces.
150. — *R*. COLONIA PATRICIA dans une couronne. MB. Très-beau. N. 6. — *R*. Instr. pont. PB. N. 8. — *R*. Apex et simpulum. MB. N. 9. — Variété. PB. N. 10. Très-bien conservé. Quatre pièces.

EPORA (Montoro), **OBULCO** (Porcuna).

151. Tête à droite. IPORA. *R*. Taureau couché. GB. Très-rare. N. 1. — OBVLCO. Tête à droite. *R*. Charrue, épi et lég. turdét. GB. Très-beau. N. 2. — Même droit. *R*. Charrue et lég. turdét. GB. N. 4. Trois pièces.
152. OBVLCO. *R*. Comme le précédent. GB. N. 7. — Variété. N. 8. — Variété. N. 11. — Variété. N. 13. — Variété. N. 16. Cinq pièces.
153. Variété. N. 6. — Variété. N. 18. — Variété. N. 25, pl. XLIV. — Variété. N. 26. Bonnes conservations. Quatre pièces.
154. Variété. N. 18. — Variété. N. 25. — Variété. N. 7. — Variété. N. 8. Bonne conservation. Quatre pièces.
155. Tête à droite; devant, OBVLC. *R*. Taureau à droite; dessus, croissant. PB. N. 28. — Variété. N. 29. — Aigle. *R*. Taureau. MB. N. 30. — Variété. N. 31. — Variété. N. 34. Cinq pièces.

SACILI (Alcorruen).

156. Tête barbue et casquée à droite; devant, SACILI. *R*. Cheval debout; dessous, L. GB. Très-rare, beau.

ABDERA (Adra).

157. Temple tétrastyle. *R*. Lég. phén. entre deux poissons. MB. N. 6, pl. XLV. — Variété. N. 7. **Tibère**. *R*. ABDERA entre les colonnes d'un temple tétrastyle; dans les deux colonnes du milieu sont deux poissons; dans le fronton, *Abdera*, en caractères phénic. MB. N. 10. Bien entier et de la plus grande rareté.

MALACA (Malaga).

158. Tête de Vulcain à droite. *R*. Vénus Astarté de face. MB. N. 2. — Variété. N. 4. — Variété. N. 5. — Variété. N. 6. Lég. bien complète. Quatre pièces.
159. Variété. N. 6. Lég. entière. — Variété. N. 8. PB. Très-rare. — Variété. N. 9. Lég. phén. sous le temple du revers. PB. N. 9. Rarissime. Trois pièces.
160. Variété du n. 10. PB. Bien conservée. — Variété du n. 11. PB. Très-

rare.—Autre exemplaire des n. 2, MB. et 10, PB. Ensemble, quatre pièces.

SEXSI (Almuñecar).

161. Tête d'Hercule à gauche. R. Deux poissons au-dessus, et dessous lég. phénic. GB. N. 2. Lég. bien lisibles. Pl. XLVI. — Tête casquée à droite. R. Aleph.; poisson et lég. phénic. PB. Très-rare. — Variété. N. 3. Lég. entre deux poissons. GB. Lég. très-belle. — Variété. N. 5. Les poissons placés à droite. GB. Rare et belle lég. Quatre pièces.

IRIPPO (Coripe), URSO (Osuna).

162. **Auguste.** Sa tête à droite; devant, IRIPPO. R. Femme assise avec corne d'abondance. — **Urso.** Tête d'Auguste à droite; devant, VR-SONE. R. Sphinx à droite. GB. Conservation médiocre. — Variété. MB. N. 4. Trois pièces. Pl. XLVII.

VENTIPO (Casariche).

163. Tête casquée à droite. R. VENTIPO. Mars casqué à gauche. GB. Très-rare, belle conservation.

EBURA CEREALIS (Granada), ILIBERRIS (Monte Elvira).

164. Tête casquée à droite. R. Triquètre et lég. celt. GB. Rarissime, conservation médiocre. N. 5. — Tête à droite. R. Sphinx; lég. celt. GB. Rarissime, conservation médiocre. — Iliberris. Tête à droite. R. Cavalier avec deux chevaux; lég. celt. N. 2, pl. XLVIII. Beau denier. — Tête à droite. R. Cavalier à gauche. GB. N. 5. Lég. fruste. — Variétés. N. 9, 10, 11 et 13. Lég. bien entières, excepté celle du n. 13. Huit pièces.

ILURCON (Pinos Puente), VLIA (Monte Mayor).

165. Tête à droite; devant, ILVRCON. R. Tête à droite. — Ulia. Tête à droite; devant, épi; dessous, croissant. R. VLIA entre deux rameaux. GB. N. 1. — 6 variantes. Ensemble, 8 pièces.

CARTEIA (Torre de Cartagena).

166. Tête barbue à droite. R. Q. PEDECAI—CARTEIA. Dauphin. MB. N. 4, pl. XLIX. — Variété. N. 6, 8, 12 et 18. Cinq pièces.
167. Tête tourelée à droite. R. Pêcheur. DD. MB. N. 19. — Même droit. R. Génie sur un dauphin. EX DD. PB. N. 23. — CARTEIA. Dauph. et trident. R. Timon. III VIR—DD. PB. N. 24. — Variété. N. 25. PB. — Variété. N. 26. PB. GERMANICVS ET DRVSVS. Tête tourelée à droite. R. Timon. CAESARIBUS III VIR. PB. Très-rare et bien conservé. N. 29. Six pièces.

JULIA TRADUCTA (Algéciras).

168. Tête d'Auguste à gauche. *R*. IVL TRAD. MB. N. 2, pl. L. — Même tête. *R*. Apex et simpulum. PB. N. 3. — Tête de Caius César à droite; devant, C. CAES. F. *R*. Raisin entre IVL—TRAD. PB. N. 6. Rarissime, bien complet, mais un peu rayé. Trois pièces.
169. Lucius Caesar. Sa tête à droite; devant, L. CAES. *R*. Épi entre IVL—TRAD. PB. N. 8. Rarissime, deux exemplaires. MB. N. 2. Deux exemplaires. Ensemble,

BAILO (Bologna).

170. BAILO. Épi; au-dessus, lég. phén. *R*. Taureau, astre et croissant. MB. De la plus grande rareté.

CARISSA (Carija), **CERET** (loc. incert.).

171. Tête à droite. *R*. CARISA. Cavalier à gauche. PB. N. 2, 5 et 9. Très-rares. Pl. LI. — *Ceret*. Tête de Cérès à droite. *R*. CERT entre deux épis. MB. De la plus grande rareté. Quatre pièces.

GADES (Cadiz).

172. Tête d'Hercule à droite. *R*. Deux poissons, caducée et deux lég. phén. MB. Très-beau. N. 5. — Variétés. N. 6, 7, 8 et 9. Belles conservations. Cinq pièces.
173. — Mêmes droit et revers. PB. N. 10. Très-beau. — Variétés. N. 12 et 13. Tête de face. *R*. Deux poissons. PB. N. 15. Admirable conservation. Très-rare. Ensemble, quatre pièces.
174. Tête de face. *R*. Deux poissons. P. PB. Très-beau et rarissime. N. 16. — Dauphin à droite *R*. Deux poissons. P. PB. Beau et très-rare. N. 17. — Tête d'Hercule à gauche. *R*. Un poisson entre deux lég. MB. N. 20. Très-belle lég. — Variété. PB. N. 25. Quatre pièces.
175. Tête de face. *R*. Poissons; dessous, aleph. PB. N. 27. Très-rare et beau. — Tête d'Hercule. *R*. Dauphin entre deux lég. phén. N. 29. PB. — Variété. N. 30. PB. — Variété. N. 31. PB. — Variété. N. 32. P. PB. — Variété. N. 33 et 34. PB. Ensemble, sept pièces bien conservées.
176. Tête d'Hercule à droite. *R*. BALBVS PONT. Instr. pontif. Médaillon de 4 centimètres de diamètre. Pièce rarissime. N. 37.
177. Tête d'Hercule à droite. *R*. AVGVSTVS DIVI F. Foudre. GB. Excessivement rare. N. 41.
178. — *R*. MVNICIPI P[ARENS]. Acrostolium. Très-grand bronze. Rarissime. N. 44.

LASCUTA (Alcala de los Gazules), **ACINIPO** (Fregenal de la Sierra).

179. Tête d'Hercule à droite. R. Éléphant; dessous, lég. phén. MB. N. 5. Pl. LIII. Rarissime. — *Acinipo*. L. FOLCE AEDILE. Raisin. R. ACINIPO entre deux épis. MB. N. 1. Pièce très-belle et de la plus grande rareté. Pl. LIV.
180. *Acinipo*. Variétés. N. 2 et 5. — ACINIPO entre deux épis. R. Grappe; dessous, A. Plomb. N. 8. Pièce très-bien conservée et peut-être unique.

SALPESA (loc. indét.).

181. SALPESA. Tête d'Apollon à droite. R. Arc, trépied, lyre et carquois. MB. N. 1. Très-bien conservé et de la plus grande rareté.

ASIDO (Médina Sidonia).

182. Dauphin entre un croissant et une lég. phén. R. Taureau; dessus un astre. MB. N. 6. — Tête de face. R. Deux poissons; au-dessus, caract. phén. PB. N. 9. Deux exemplaires.

CARMO (Carmona).

183. Tête casquée à droite. R. CARMO entre deux épis. Méd. N. 1, pl. LV. Très-belle pièce. — Tête nue à droite. Même revers. MB. N. 4. Deux pièces.

ILIPENSE (Alcalá del Rio).

184. Poisson à droite. ILIPENSE—A et croissant. R. Épi. GB. Beau. — Tête à droite. R. Épi; dessous, ILIPENSE. PB. N. 10. Rarissime. — Poisson à gauche, ILSE—A. R. Épi et croissant. GB. N. 12. Ensemble, trois pièces. Pl. LVI.

ITALICA (Santiponce).

185. **Auguste**. R. GEN. POP. ROM. Personn. debout; à ses pieds un globe. MB. N. 1. Rarissime, mais conservation médiocre. — Tibère. R. Autel de la Providence. MB. N. 8, pl. LVII, deux exemplaires. — R. Aigle entre 2 enseignes. PB. N. 9 et 10. — Ensemble, cinq pièces.

ITUCI (Ruines de Tejada), **LAELIA** (El Berrocal).

186. ITUCI. Cavalier à gauche. R. Deux épis. MB. N. 7. Rarissime; deux exemplaires. — LAELIA entre deux branches. R. Cavalier à droite avec lance. MB. N. 2. — Rarissime; assez bien conservé. — Variétés. N. 4 et 6. PB. Médiocre conservation. Ensemble, cinq pièces.

LASTIGI (loc. indet.), **OLONTIGI** (Gibraltéon).

187. Tête casquée à droite. **R**. LASTIGI entre deux rameaux. MB. N. 2. —
Même droit. — **R**. LAS dans une couronne. PB. N. 4, pl. LVIII. —
OLONTIGI. Tête nue à droite. **R**. Cavalier à droite; dessus, lég.
phén. MB. N. 1. — Variété, N. 2, avec lég. latine. MB. Ensemble,
quatre pièces très-rares et assez bien conservées.

ORIPPO (Torre de los Herberos).

188. Tête de femme à droite; devant, grappe. **R**. ORIPPO. Taureau. MB.
N. 3, pl. LIX. Très-rare et belle pièce.

OSSET (S. Juan de Aznalfarache).

189. OSET. Tête à droite. **R**. Personn. debout, tenant un raisin. — GB.
Excessivement rare. N. 1.
190. Variété en MB. N. 4.

OSTUR (loc. indét.).

191. OSTVR. Gland. **R**. Deux rameaux. PB. N. 2. — OSTVR. Sanglier.
R. Pomme de pin entre deux branches. MB. N. 4. — Ensemble,
deux pièces très-rares et très-belles.

ROMULA (Sévilla).

192. **Auguste et Livie**. **R**. Buste de Livie; dessus un croissant; des-
sous un globe. GB. N. 2. Belle conserv.
193. **Tibere, Drusus et Germanicus**. MB. N. 3. — Germanicus. MB.
N. 4. Ensemble, trois pièces très-bien conservées.

LUSITANIE

EMERITA (Merida).

194. **Auguste**. Sa tête à gauche. **R**. P. CARISIVS., etc. Porte de ville,
R. Très-beau denier. N. 2, pl. LX.
195. — Sa tête à droite. **R**. P. CARISIVS, etc. Bouclier, sabre et lance.
R. N. 3. Magnifique conservation.
196. — Sa tête à droite. **R**. P. CARISIVS, etc. Casque, épée et bipenne
R. N. 6. Très-bien conservé, mais fourré.

197. — Quinaire. *R.* N. 7. — MB. Tête d'Auguste. *R.* P. CARISIVS, etc. N. 9. Très-beau.
198. — Variétés du N. 9. Deux exemplaires. Autre. *R.* Prêtre et charrue attelée. MB. N. 14. — Tête de face d'un fleuve. P. CARISIVS, etc. *R.* Prêtre et charrue attelée. MB. N. 15. Très-rare. Ensemble, quatre pièces.
199. — *R.* Aigle entre deux enseignes. N. 17. PB. Rare. — *R.* Porte de ville. GB. Très-rare. Médiocre conservation. N. 20. Autre exemplaire, patine verte. Beau revers.
200. — *R.* Porte de ville. MB. N. 24, pl. LXI. — Variété. MB. — Variété. Tête à droite, devant un foudre; même revers. MB. N. 25. Rare. Ensemble, trois pièces.
201. — *R.* Autel de la Providence. MB. N. 26. Très-belle pièce.
202. **Julie.** Sa tête à droite. *R.* Julie divinisée assise, tenant un sceptre et une patère. GB. N. 31. Rarissime, mais conservation médiocre. — *R.* Tibère à gauche. — MB. N. 34. Rarissime, deux pièces.
203. **Tibère.** *R.* Porte de ville. MB. N. 36. Belle pièce. — Variété. N. 37. Belle patine. Pl. LXII.
204. — *R.* Temple d'Auguste. MB. N. 39. Très-rare et bien conservé.

NORBA ? EVORA (Elvora).

205. Tête casquée à droite. *R.* Statue sur un cippe. CVIN. MB. — Tête d'Auguste à gauche. *R.* LIBERALITATIS, etc. en trois lignes. MB. N. 2.

EBION ou AVION.

206. Tête d'Hercule à gauche. *R.* Lég. turdét. entre deux poissons. GB. N. 1, pl. LXIII. Rarissime.

ILES BALÉARES

MINORQUE.

207. Cabire debout. *R.* Taureau à gauche. *R.* Pièce de la plus grande rareté; très-belle.
208. — *R.* Inscription phén. eu deux lignes. MB. N. 4. — Variétés. N. 5 et 6. 3 pièces. Pl. LXIV.
209. — Variété. N. 8, MB; N. 18 et 19, PB. Cabire des deux côtés. Ensemble, trois pièces.

240. — Taureau combattant à gauche. PB. N. 20. Très-rare. — Cabire des deux côtés. PPB. N. 24. Très-rare.
241. **Tibère**. Sa tête à dr. R̄. Cabire. INS. AVG. MB. N. 23. Pièce de la plus grande rareté.

INCERTAINES.

242. **Auguste**. R̄. Bouclier. GB. N. 2, pl. LXV. — Mêmes types. M. B. N. 3. — Deux pièces très-rares et très-belles.
243. Tête voilée à gauche. R̄. Taureau. BORA. Médaille très-rare. N. 4.

CELTIBÉRIENNES FRAPPÉES DANS LES GAULES.

244. **NERENES** (Narbonne). Tête fém. à droite. R̄. Taureau en course. Lig. celt. N. 1. — Variété. N. 2. Belle patine verte. MB.
245. — Variété. N. 3, avec EI devant la tête. MB. Très-rare et très-beau. Deux exemplaires.
246. — Variété. N. 10. Tête casquée à droite; devant Ea. R̄. Cheva. marin ailé; lig. celt. Pièce rarissime de belle fabrique et très-bien conservée.

IMITATIONS GAULOISES de pièces frappées dans la Péninsule.

247. Tête à droite. R̄. Cavalier celtib. Lég. celtib. MB. N. 4. LXVI. Deux exemplaires très-beaux. Pièces rares.

MONNAIES AU NOM DES ESPAGNOLS

(frappées hors d'Espagne).

248. Tête casquée à gauche. R̄. HISPANORVM. Cavalier à droite. PB. Rare et la lég. bien complète.
249. Tête nue à droite. R̄. Comme le précédent. PB. Rare et patiné.

MONNAIES ROMAINES CONCERNANT L'ESPAGNE.

RÉPUBLIQUE.

220. **Aulus Postumius**. HISPAN. Tête voilée à droite. R̄. Personn. entre une aigle et des faisceaux. AR. N. 41. Denier très-complet et à fleur de coin.
221. **P. Lentulus**. Tête barbue à droite. Q. S. C. R̄. Génie assis, etc. N. 19. Denier très-rare et bien conservé.
222. **C. Caldus**. Tête à droite entre un sanglier et une enseigne sur laquelle on lit : HISP., etc. R̄. Figure sur un lit entre deux trophées. AR. N. 20, pl. LXVII. Denier rare, à fleur de coin et complet.

EMPIRE.

223. **Galba.** HISPANIA. Tête à droite; devant, épis; dessous et derrière, bouclier et javelots. *R.* Galba. IMP. L'empereur à cheval. *R.* N. 1. Très-rare et beau denier, bien complet.
224. — IMP. SER. GALBA. CAESAR. AVG. PM. Sa tête laurée à droite. *R.* HISPANIA. L'Espagne debout. OR. N. 3. Pièce de la plus grande rareté et très-bien conservée.
225. — IMP. GALBA. Tête laurée à droite; dessous, un globe. *R.* Comme le précédent. *R.* N. 6. Bien complète.
226. — Même droit. *R.* [GALLIA] HISPANIA. La Gaule et l'Espagne debout et se donnant la main. *R.* N. 7. Denier de la plus grande rareté.
227. **Adrien.** Sa tête à gauche, etc. *R.* HISPANIA. L'Espagne couchée à gauche. OR. Très-beau.
228. — Sa tête à droite. *Même revers.* *R.* Bien conservé.

LEON ET CASTILLE.

229. **Alphonse VIII** (1043-1109). Trois deniers de bill. Heiss. (4) N. 3, pl. I. Très-rare. — Un denier. N. 4, très-beau.
230. **Alphonse d'Aragon** pour la Castille (1109-1126). Six deniers. N. 4. Bien conservé.

LEON.

231. **Alphonse IX** (1188-1230). Trois deniers de bill. N. 6, pl. III. Très-rares.
232. — Deux deniers. N. 6 et 10. Très-rares. Bien conservés.

CASTILLE.

233. **Alphonse VIII** (1158-1214). Ferdinand de Léon debout, protégeant Alphonse VIII enfant. Denier. N. 3, pl. IV. Très-rare.
234. — Cavalier. *R.* Croix, etc. Denier. N. 10. Rare et beau.
235. — Piéfort en cuivre. N. 11. Rarissime. Conservation médiocre.
- 35 bis. — Tête du roi entre deux tours. *R.* Croix, etc. Denier. N. 14. Rarissime et beau.
236. — Tête à gauche. *R.* Château. Quatre deniers. N. 40, etc. Très-beaux.
237. **Saint Ferdinand** (1230-1252). Château. *R.* Lion, etc. Six deniers de bill. N. 2 à 5, pl. V. Rares et beaux.

(1) Les planches auxquelles nous renvoyons le lecteur se rapportent au 1^{er} volume de l'ouvrage de M. Heiss sur les monnaies hispano-chrétiennes publié en 1867.

238. **Alphonse X** (1252-1284). Piéfort. N. 1, pl. vi. Trois deniers. N. 3 et 4.
239. **Sancho IV** (1284-1295). Treize deniers. N. 3, 5, 7, 8, 10 et 11, Très-beaux.
240. — Vingt-cinq deniers. N. variés. Tous beaux.
241. — Douze autres. N. variés. Très-beaux.
242. **Ferdinand IV** (1295-1312). Neuf deniers. N. variés, pl. vi.
243. **Alphonse XI** (1312-1350). Neuf deniers. N. 6, 8 et 10. Très-beaux et rares.
244. — Quatre deniers. N. 13 et 15. Rares et beaux.
245. **Pierre le Cruel** (1350-1368). Piéfort, en billon du n. 9. — Pièce rarissime et bien conservée. — P couronné. R. Château. Réal d'argent, n. 8, pl. vii.
246. **Henri II** (1568-1379). EN, couronné, etc. R. Armes de Castille et Léon. R. 4 belles pièces n. 4. Pl. viii.
247. — Moitié de la pièce ci-dessus. R. N. 10. Un exemplaire.
248. — Piéfort du n. 11. — Billon rarissime.
249. — Tête de face entre un E et un N couronnés. N. 11. Billon assez rare. Quatre exemplaires dont deux très-beaux.
250. — Blancs, n. 14 et 15. — Bien conservés.
251. — Billon n. 16, 17, 19 et 20. — Les deux derniers sont fort rares. — Bien conservés.
252. **Jean I** (1379-1390). Moutons de billon, n. 1 à 3, 9 pièces bonnes.
253. — Autres moutons, n. 4 à 7. — 7 bonnes pièces. Pl. ix.
254. — Blancs n. 9 et 10. — Très-rares; bien conservés.
255. **Henri III** (1390-1406). Château + ENRICVS DEI GRACIA, etc. R. Léon. + XPS, etc. Or; écu excessivement rare. Très-bien conservé.
256. — EN gothique, couronné, etc. R. Armes de Castilles et Léon. R. n. 8. Très-beau, 2 exemplaires.
257. — 1 exemplaire du n. 8. — Moitié de cette pièce, n. 16, pl. x. — Blanc n. 19; ensemble 3 pièces.
258. — Blanc, n. 19. Huit pièces. Bien conservées.
259. — Tête à gauche. R. L-E-O-N entre les bras de la croix. N. 20. — Billon excessivement rare. Autre billon, n. 21, quatre annelets entre les bras de la croix.
260. — Denier n. 22, très-rare. — Denier n. 23, très-rare. — Blancs, n. 26 et 27. — Cinq exemplaires. Ensemble sept pièces.
261. **Jean II** (1406-1454). Tête à gauche. R. Lion. — P. B., très-rare. — Billon n. 6, douze exemplaires. Ensemble treize pièces.

- 262 **Henri IV** (1453-1475). Tête à gauche. *R*. Armes de Castille-de-Léon. *AR*. n. 12. Pl. xiv, deux pièces.
263. — Mêmes pièces, n. 12. *AR*. Deux pièces.
264. — Tête de face. *R*. Château. Billon assez rare. N. 29 et 30. Quatre pièces.
265. — Château. *R*. Léon. Billon, n. 35, 36 et 37. Pl. xv. Quatre pièces.
266. — Buste de face. *R*. Château. Billon n. 38 à 40. Huit pièces. Belles. Pl. xvi.
267. — Variétés n. 41 et 42. Rix pièces, belles.
268. — Variétés, n. 43 à 45. Six pièces, belles.
269. — Variétés, n. 46. Sept pièces, belles.
270. **Alphonse usurpateur** (1465-1468). Types précédents, n. 6. Deux pièces. Très-rares.
271. — Types précédents. Deux pièces très-rares.
272. — Types précédents. Deux pièces très-rares.
273. **Ferdinand et Isabelle** (1474-1504). Bustes du roi et de la reine en regard. QUOD DEUS, etc. *R*. Armes de Castilles et Léon accostées de faisceaux. FERNANDVS, etc. N. 4, pl. xvii. Or. Rarissime, frappée antérieurement à la conquête de Grenade.
274. — Série de onze bronzes, moyens et petits. N. 29, 23, 26 à 32. Bonne conservation.
275. — Série de quatorze petits bronzes. N. 33, 37, 39, 40, 42, 44 et 45.
276. — Série de douze petits bronzes. N. 47, 48, 54, 55, etc.
277. — Bustes du roi et de la reine en regard. FERNANDVS, etc. *R*. Ecusson d'Espagne soutenu par l'aigle de Sicile. — SVB, etc., dans le champ du droit B. OR. N. 70, pl. xx.
278. — Demi-douro des rois catholiques. — Rare. *AR*. Très-beau. — Deux exemplaires.
279. — Même pièce. — Deux réaux d'argent. N. 81. — Double réal, n. 82. — Rares. Pl. xxi.
280. — Double réal, n. 84, deux exemplaires. — Cinq réaux d'argent variés. Ensemble, six pièces.
281. — Sept réaux d'argent variés. — 85 à 86, etc.
282. — Huit réaux d'argent variés. — 89 à 91.
283. — Six réaux d'argent variés. — 92 à 95.
284. — Huit réaux d'argent variés. — 95 à 101.
285. — Huit réaux d'argent variés. — 102 à 104.
286. — Sept réaux et demi réaux d'argent variés. — 106 à 111.
287. — Quatorze demi-réaux variés. — N. 114 à 129.

288. — Dix cuivres variés. N. 133 à 149.
289. — Dix cuivres variés. N. 151 à 163.
290. — Sept cuivres variés. N. 164 à 172.
291. **Jeanne la Folle et Charles-Quint** (1516-155). Ecu d'or, croix de Jérusalem. — Rares, beaux.
292. — Réaux et doubles réaux d'argent. N. 9 à 12. Six pièces.
293. — Quatre doubles-réaux. Très-beaux.
294. — Cuivres. N. 14 à 17. Six pièces. Pl. xxviii.
295. **Philippe II** (1556-1598). Huit réaux d'argent, frappées à Ségovie en 1590. — Rarissime. N. 6, pl. 40.
296. — Variété très-rare de 1589, inédite.
297. — Douro frappé avant la conquête du Portugal. — Rare. N. 10.
298. — Deux demi-douros. N. 15. — Frappés avant la conquête du Portugal.
299. — Autre demi-douro de la même époque. — Double réal. — Ensemble, deux pièces.
300. — Maravédi très-rare. — Douro de Philippe III de 1617. — Rare. N. 9. Pl. xxxiii.
- 301 **Philippe III** (1598-1621). Cuivre de huit maravédis, fleur de coin; quatre autres exemplaires variés; trois doubles maravédis. — Essai en cuivre du demi-douro de 1616, frappé à Ségovie; essai de la pièce de huit maravédis de la même année. Ensemble, onze pièces.
302. **Philippe IV** (1621-1665). — Tête à droite. R. Armes de Castille et Léon. R. Pièce de deux réaux. Très-rare.
303. — Tête à droite. R. Lion dans un écusson, etc. Un maravédi. Rarissime. Deux exemplaires.
304. — Essai en cuivre doré de la pièce de cent réaux en or. Rarissime.
305. — Essai en cuivre doré de la pièce de huit écus d'or. — Rarissime. — le même essai en cuivre rouge. Très-rare.
306. — Essai en cuivre argenté du demi-douro de 1666. — Le même essai en cuivre rouge. Très-rare.
307. **Charles II** (1665-1700). Essai en cuivre doré de l'once d'or au monogramme de Marie. — Rarissime. — Le même essai en cuivre rouge, très-rare.
308. — Essai, en cuivre argenté, du demi-douro de 1691. Rarissime. — Le même essai en cuivre rouge. Très-rare.
309. **Philippe V** (1700-1756). Pièce de quatre réaux, au monogramme, fleur de coin. Quatre pièces de quatre maravédis, frappées à Ségovia, Barcelona, Zaragoza et Valencia; sept pièces de deux et de un ma-

ravédis, frappées à Ségovia, Barcelona et Zaragoza. — Trois sisenas et cinq tresenas. — N. 90, 91. Pl. L. Ensemble vingt pièces.

310. **Ferdinand VI** (1746-1759). Huit maravédis, très-beaux. — **Charles III** (1759-1788). Deux pièces de quatre maravédis; quatre de deux maravédis; cinq de un maravédis; **Charles IV** (1788-1808). Quatre pièces de deux maravédis; sept de un maravédis. Ensemble, trente pièces, la plupart très-belles.

311. **Joseph-Napoléon** (1808-1814). Réal de 1812. *℞*. — Quatre pièces de huit maravédis. **Ferdinand VII** (1808-1833). Une de quatre maravédis; sept de deux maravédis; une de un maravédis, très-rare. — Sept de Guaiara, 1813; six demi-réaux d'argent de Guatemala; un de Lima. Ensemble, vingt-neuf pièces.

312. — Douro de Manille. — Rarissime. *℞*. N. 74, pl. LXXVII.

13. Isabelle II (1833). Trois maravédis, fleur de coin. — Deux doubles maravédis, etc. — Réal de 1847, fleur de coin. *℞*. Demi-réal en cuivre. — Double décime de réal. Rarissime. — Deux décimes de réal. — Trois demi-décimes. — Dix centimes de réal. — Trois pièces de cinq centimes de réal. Essai sur plaqué du douro de 1855. Ensemble, dix-huit pièces.

314. **Oran (Monnaies obsidionales)**. Pièce de cuivre de huit réaux; autre de quatre réaux.

315. — Autre de quatre réaux avec I H S couronnés; cette dernière, frappée sous Charles II. N. 1, 2, 1, pl. cc. Tous ces bronzes sont rarissimes.

ARAGON.

316. **Pierre IV** (1335-1387). Florin, or. Rare et beau. Heiss (1). pl. LXXII.

317. **Martin** 1396-1410). Demi-florin, or. Très-rare.

CATALOGNE.

318. **Jaime I** (1213-1276). Trois deniers. N. 3, pl. LXXVII. — Trois deniers. N. 5, pl. LXXVIII.

319. — Deux oboles. N. 6. Rarissime.

320. **Alphonse II** (1285-1291). Croat. N. 1, pl. LXXVIII. Un des plus rares de la série. Très-beau.

321. **Jaime II** (1291-1327). Deux croats. N. 2. Cinq deniers. N. 4. Ensemble, sept belles pièces.

322. **Alphonse III** (1327-1335). Un croat. N. 2. *℞*. Beau.

(1) Les planches auxquelles nous renvoyons le lecteur se rapportent au 2^e volume de l'ouvrage de M. Heiss sur les monnaies hispano-chrétiennes publié en 1868.

323. **Pierre IV** (1335-1387). Trois croats. N. 1. *R.* Très-beaux.
324. — Deux variétés. N. 4. Denier. N. 5, pl. 79.
325. **Alphonse V** (1416-1458). Deux croats. N. 1. *R.* Dont un très-beau.
326. **Ferdinand le Catholique** (1479-1516). Cinq croats. *R.*
327. — Trois croats, et un quart de croat bien conservé. Ensemble, quatre pièces.
328. — Sa tête à droite ; derrière, écusson. *R.* Armes d'Espagne. Or principat. Rare et beau.
329. **Jeanne et Charles-Quint** (1516-1555). Trois menuts de billon. — **Philippe II** (1556-1598). Trois réaux à son effigie. — **Philippe III** (1598-1621). Quatre réaux à son effigie. Ensemble, dix pièces.
330. — Deux ardits. — **Philippe IV.** (1621-1665). Deux réaux à son effigie. — Trois Ardits à son effigie. Ensemble, neuf pièces.
331. — Pièce barcelonaise de cinq sualdos, très-rare. Belle.
332. **Charles II** (1665-1700). Quatre réaux d'argent, dates variées. Beaux.
333. — Trois réaux. N. 3. — Deux autres. N. 4. Ensemble, cinq pièces.
334. **Charles III (archiduc d'Autriche)** (1701-1713). Deux réaux d'argent. Quatre deniers très-rares. — **Philippe V** (1700-1746). Réal avec perruque. — Trois deniers surfrappés. Ensemble, dix pièces.
335. **Ampurias.** Deux cuivres. N. 9 et 10, pl. LXXXVII. — Cervera. Cinq réaux d'argent au nom de Louis XIII de France. (Rarissime.)
336. **Gerona.** Deux menuts au nom de Philippe. — Lerida, neuf pugas. — Tarragona, deux cuivres.
337. **Urgel.** Pierre d'Aragon. N. 9, pl. xcvi. — Rarissime. Belle.
338. **Vich.** Philippe III. Denier très-bien conservé.

ROYAUME DE VALENCE.

- 338 bis. **Martin** (1396-1410). Croat. *R.* Très-bien conservé. — **Alphonse V** (1416-1458). Croat. *R.* Conservation médiocre.
339. **Ferdinand et Isabelle.** Le roi et la reine en regard. — *R.* Armes d'Espagne. Ducat d'or excessivement rare et frappé avant la prise de Grenade. N. 3, N. 98.
340. **Philippe IV.** Neuf réaux d'argent, de dates diverses. Charles II. Trois réaux d'argent. Ensemble, douze pièces.

ROYAUME DE MAJORQUE.

341. **Jaime II.** (1276-1311). Double réal. *R.* Rarissime et fleur de coin. N. 2, pl. ciii.
342. — Réal. — *R.* Rarissime. Très-beau. N. 3.
343. — Trois billons. N. 5. — Sancho (1311-1324). Six billons. — Jaime III (1324-1343). Deux billons.
344. **Jaime III** (1324-1343). Deux billons. N. 3. — Un billon. N. 4. — Un billon. N. 5. — Ensemble, quatre pièces.
345. **Pierre IV** (1343-1387). Demi-réal d'or. N. 7, pl. civ. Rarissime.
346. Double réal d'argent. Rarissime. — Denier de billon. Rarissime. N. 12 à 15.
347. **Martin.** Double réal d'argent. Très-rare. N. 1, pl. cv.
348. — **Alphonse V.** Double réal d'argent. N. 6, pl. cvi. — Variétés. N. 7 et 8, — Ensemble, trois pièces.
349. — Deniers N. 12 et 13. Rarissimes. = Jean II (1458-1479). Denier. N. 2, pl. cvii.
350. **Ferdinand le Catholique.** Six réaux d'argent.
351. **Charles-Quint.** Quatre réaux d'argent. — Philippe II. Un réal. Ensemble, cinq pièces rares.
352. **Philippe III.** Quatre demi-réaux. — Philippe IV. Un réal. Rarissime. Ensemble, cinq pièces.
353. **Charles II.** Deux deniers. N. 13, pl. cx. — Trois autres. N. 14. — Deux autres. N. 16. — **Philippe V.** Six tresetas. — Louis I. Une treseta. — Ferdinand VII. Trois sous de douze deniers. Ensemble, dix-sept pièces.

BALÉARES.

354. **Alphonse V.** Deux deniers variés, beaux. N. 11, pl. cxii. — Minorque. Iviça. **Charles-Quint.** Denier. N. 1. — Philippe II. N. 1. — **Philippe IV.** Trois seisenos. — Charles II. Cinq sous majorquaines. N. 1. — Trois demi-sous. N. 2. — Quatre seisenos. N. 3. Ensemble, dix-neuf pièces.

ROIS DE SICILE.

355. **Pierre III et Constance** (1282-1285). Gros d'argent. N. 2, pl. cxvi. Rarissime et beau.
356. **Jaime I'** (1285-1296). Gros d'argent. N. 1. Rare et beau.
357. **Louis I** (1342-1355). Gros. N. 1. Rarissime et beau.
358. **Frédéric III** (1355-1377). Gros. N. 1. Rare et beau. Pl. cxvii.

359. **Alphonse V** (1435-1458). Gros. N. 8, pl. cxviii. — Jean II. N. 2, pl. cxix.
360. **Charles-Quint**. Quart d'écu. N. 22, pl. cxxvi. Rare et bien conservé.
361. **Philippe II**. Teston. Demi-écu. N. 15, pl. cxxxv. Rare et très-beau.

NAVARRÉ.

362. **Sancho IV** (1054-1076). Denier. Heiss (1). N. 1, pl. cxliv.
363. — Denier semblable.
364. **Sancho VI** (1194-1234). Denier. N. 1. Très-rare. Deux exemplaires.
365. **Thibault II** (1253-1270). Denier. N. 2. Très-rare.
366. **Charles le Mauvais** (1349-1387). Gros. N. 4, pl. cxlv. Rarissime et bien conservé.
367. — Trois deniers. N. 7. Rares.
368. — Trois autres. N. 18. Très-rares.
369. **Ferdinand le Catholique**. Quatre gros. N. 9. R. Bien conservés.
370. — Un gros, N. 9, et six deniers, N. 11, pl. cxlviii.
371. **Philippe III**. Quatre pièces de quatre maravédís. N. 5. — **Philippe IV**. Quatre pièces de quatre maravédís, avec F I pour type. — Une pièce de quatre maravédís, avec le monogramme de Philippe. — **Philippe V**. Deux pièces de quatre maravédís. — **Ferdinand VI**. Six pièces de quatre maravédís. N. 1 et 2, pl. cli. — **Charles III**. Trois pièces octogonales. N. 1. — Trois pièces carrées. N. 2. — **Charles IV**. Une pièce octogonale. N. 1. — **Ferdinand VII**. Une pièce de trois maravédís de 1818. — Deux maravédís de 1818. N. 4. Ensemble, 27 pièces.
372. **Ferdinand VII**. Trois pièces de trois maravédís. Quatre pièces de un maravédís. Tête laurée. — Huit autres, tête nue. N. 9, pl. cli. — Quatre pièces de trois maravédís. Tête nue. N. 10. — Sept pièces de un maravédís. 1830 à 1833. N. 11. — Dix pièces carrées de un maravédís. N. 12.

NAVARRÉ FRANÇAISE.

373. **Henri d'Albret** (1516-1517). Deux deniers. N. 6 et 7, pl. cli. Trois vaches sous une couronne. † HENRICVS. D. G. REX. NAV. R. D. B. R. Croix fleuronée, cantonnée de quatre H et centrée d'un H.

(1) Les planches auxquelles nous renvoyons le lecteur se rapportent au 3^e volume de l'ouvrage de M. Heiss sur les monnaies hispano-chrétiennes publié à Paris en 1870.

- † GRATIA DEI SVM, etc. 1555. — N. 9, pl. 152. Pièce rarissime, inconnue à Poey d'Avant. *AR.* de billon. Ensemble, trois pièces.
374. **Ant. et Jeanne d'Albret** (1555-1562). A. ET. IOA. D. G. RRNA. DD. B. Croix cantonnée de A. I. et deux vaches. *R.* † GD. SVM. QD. SVMVS. Croix entre quatre demi-cercles. Or. N. 4. Pièce prob. unique; inconnue en ce métal, à Poey d'Avant.
375. — Pièce ci-dessus en cuivre; denier. N. 3. — Deux autres deniers. N. 4 et 5. — Teston. Bustes du roi et de la reine en regard. Ens., quatre pièces.
376. — Demi-teston très-rare. N. 7, pl. CLII.
377. — † ANT. ET. IOAN, etc. Ecusson aux armes de Navarre, Bourbon et Navarre. *R.* Croix cantonnée de deux A et de deux I. † GRATIA DEI SVMVS, etc. 1555. Pièce très-rare et bien conservée. N. 8.
378. **Jeanne d'Albret** (1562-1572). Sa tête à droite. *R.* Ecusson couronné. Teston. *AR.* N. 5, pl. CLIII.
379. — Demi-teston aux types du n. 5. *AR.* N. 6. Rarissime.
380. — Teston de 1571. N. 8. *AR.* Trois deniers d'Henri IV. N. 6. Ensemble, trois pièces.
381. **Henri III (IV de France)**, 1572-1610. — Franc. Buste à droite, etc. 1582. N. 18, pl. CLIV. — Autre franc de 1583. Ensemble, deux pièces.
382. — Buste à droite, etc. *R.* Croix fleuron. canton. de 4 H. Franc, belle fabrique, 1578. N. 19; pl. CLV.
383. — Variété du numéro précédent. Franc. N. 21.
384. — Variété du numéro antérieur. Franc. N. 25. — 1/4 d'écu de 1585. N. 26, pl. CLV bis. Ensemble, deux pièces.
385. — Deux quarts d'écu. N. 27 et 30.
386. — 1/8 d'écu de 1599. N. 31. — Deux liards. N. 35 et 36. — Liard, imitation italienne. Ensemble, quatre pièces.

DUCHÉ DE MILAN.

387. **Philippe II.** Sa tête à droite; dans le champ, 1588. *R.* Armes de Milan. Ducaton. *AR.* N. 32, pl. CLIX.
388. — Demi-ducaton aux types précédents. N. 34, pl. CLX.
389. **Philippe III.** Son buste à droite avec la couronne de fer. *R.* Armes de Milan. Ducaton de 1608. N. 22, pl. CLXII. *AR.* Très-rare.
390. **Philippe IV.** Ducaton *AR.* N. 3, pl. CLXIII.
391. — Double ducaton de 1641. *AR.* N. 4. Très-rare et très-beau.
392. **Charles II.** Quarts d'écu de 1676 et de 1694. *AR.* N. 10, pl. CLXV. Deux pièces.

PAYS-BAS et BOURGOGNE.

393. **Philippe II.** Demi-philippe de 1573. N. 18, pl. CLXVIII. Frappé à Anvers.
394. — Un cinquième de philippe de 1566. N. 21. — Un dixième de philippe frappé à *Maestricht*. — Liard des Etats frappé à *Anvers*. N. 38, pl. CLXX. Ensemble, trois pièces.
395. — Un dixième de philippe de 1572. Frappé à *Utrecht*. N. 201, pl. 182. — Un vingtième de philippe. N. 203.
396. **Charles II.** CAROL. II. D. G. HISP. ET. INDIAR. REX. Son buste couronné à droite. R. GANDA + GANDA + S. P. Q. G. 1687. Armes de Gand. R. Rarissime. N. 22, pl. 193.
397. **Philippe V** (1700-1713). PHIL. V. D. G. HISP. ET IND. REX C. Son buste à gauche; dess., R. R. 1706. BVRGVNDIE, etc. Armes d'Espagne. R. Rare et belle. N. 6, pl. cxcvi.

FRANCHE-COMTÉ.

398. **Philippe II.** Carolus de 1561. N. 1, pl. cxcvii. Frappé à Dôle.
399. **Charles-Quint.** Buste couronné de face, tenant une épée et un globe; dessous, CAROLVS V—IMPERATOR. R. + BISVNTINA CIVITAS, 1542. Armes impériales de Besançon. R. Très-rare. N. 10, pl. cxcix.
400. — Carolus. N. 4. Frappés du vivant de l'empereur. Sept pièces. Dates variées.
401. — Demi-carolus. Frappés du vivant de l'empereur. Quatre pièces. Dates variées.
402. — Ducat de 1633. OR. N. 13 a. Types du n. 13. Pl. cxcix.
403. — R. B couronné entre deux colonnes, 1623, etc. Gros. N. 14, pl. cxcix. — Six carolus de dates variées. Ensemble, sept pièces.
404. — Patagon de 1625. R. Pièce de 32 gros. N. 20.
405. — Quart de patagon. Deux pièces. R. N. 22.
406. — Trois pièces de 2 gros. N. 24. De 1623 et 1624.
407. — Une pièce d'un gros. Type du B couronné entre deux colonnes. N. 25.
408. — Patagon de 1666. N. 31, pl. cc. R. Très bien conservé.
409. — + CAROLVS QVINTVS IMPERATOR. Son buste lauré à droite. R. + GECT. POVR BESANCON 1578. Armes de Besançon. Cuivre. Inédit.

ANGLETERRE.

410. **Philippe et Marie** (1554-1558). Leur deux bustes en regard sous une couronne, etc. R. Armes d'Angleterre, etc. Schilling. R. Bien conservé.

411. **Osca**. Denier celtib. R. N. 1, pl. xiii.
412. **Turiaso**. Deux deniers celtib. R. N. 2, pl. xxii. — **ARSA**. Denier celt. N. 1, pl. xxxii. Ensemble, trois pièces.
413. **Segobriga** Tête celt. R. SECOBRIC. Cavalier celt. MB. Très-beau, N. 7, pl. xxxv. — **CARTHAGO-NOVA**. Aigle lég. R. Etendard. N. 10. pl. xxxv. Ensemble, deux pièces.
414. **Saetabi**. Tête celt.; derrière, sceptre. R. Cavalier celt. GB. Très-beau. N. 2, pl. xxxviii.
415. **Castvlo**. Tête à gauche. R. Femme sur un taureau. M. C. F. MB. N. 22, pl. 40. — **CARTEIA**. Tête tourelée à droite. GERMANICVS ET DRVSVS. R. Timon. CAESARIBVS. N. 29, pl. xlv. PB. — **ILIPENSE**. Poisson à droite; dessous, ILIPENSE. R. Epi. N. 2, pl. lvi. Ensemble, trois pièces.
416. **Searo**. Tête casquée à droite. R. SEARO entre deux épis. GB. N. 1, pl. lx.
417. **Auguste**. Sa tête radiée à droite. DIVVS AVGVSTVS. R. HISPANIA. L'Espagne debout. OR. Belle. N. 1, pl. lxvii.
418. **Galba**. SER SVLP, etc. Buste de l'Espagne à droite. R. S. P. Q. R. autour d'un bouclier. R. Cohen. N. 9.
419. **Adrien**. Son buste à droite. R. HISPANIA. S. C. L'Espagne couchée. N. 13, pl. lxviii. Bien conservé.
420. — Variété. La tête est à gauche et laurée. GB.

CASTILLE.

421. **Alphonse I d'Aragon** (pour la Castille). Denier de billon. N. 3, pl. i. — **Alphonse VIII**. Denier. N. 13, pl. iv. — **Ferdinand III**. Denier. N. 5, pl. v. Trois pièces. Ensemble, cinq pièces.
422. **Alphonse X**. Denier. N. 2, pl. 5. — Id. N. 4. — **Sancho IV**. Denier. N. 1. — Quatre autres. N. 4. Ensemble, sept pièces.
423. **Alphonse XI**. Denier. N. 6, pl. vi. Neuf pièces.
424. — Denier. N. 13, pl. vi. Quatre pièces. — **Pierre le Cruel**. Denier. N. 9, pl. vii. — **Henri II**. Denier. N. 20, pl. viii. Ensemble, six pièces.

425. **Jean I.** Demi-mouton de billon. Rare. N. 2, pl. ix. — Deniers. N. 26 et 28. Six pièces. Ensemble, sept pièces.
426. **Jean II.** Mouton de billon. Deux pièces. N. 17, pl. xii. — Deniers. N. 19, 20 et 21. Quatre pièces. Ensemble, six pièces.
427. **Henri IV.** Tête de face. R. Château. N. 40 à 46. Ens., huit pièces.
428. **Philippe II.** PHILIPPVS II DEI GRATIA. Ecusson royal ; à gauche, T surmonté d'un O ; à droite, M, et au-dessous, II. R. HISPANIARVM REX. Croix de Jérusalem au milieu de quatre demi-cercles. OR. Très-rare. Variété du n. 2, pl. xxviii.
429. **Philippe III.** PHILIPPVS III. D. G. Ecusson royal ; à gauche, A et l'aqueduc de Ségovie ; à droite, 50. R. HISPANIARVM. REX 1620. Croix cantonnée des armes de Castille et de Léon. R. Diamètre, 7 centim. 1/2. Pièce de 50 réaux d'argent. Très-rare et très-belle. N. 8, pl. xxxii.
430. **Philippe IV.** Pièce de 50 réaux d'argent aux types précédents. N. 1, pl. xxxiv.
431. **Charles III** (archiduc d'Autriche, prétendant). Pièce de 4 réaux ; fleur de coin. N. 1, pl. xliii.

ARAGON.

432. **Jaime II.** Denier. N. 1, pl. lxxi.
433. **René d'Anjou.** Son buste de face tenant un sceptre. + RENAT9. PRIM9. DEI. GRA. REX ARAGO. R. Ecusson d'Aragon. + DEVS IN ADIVTOR MEVM INTENDE. OR. Très-beau. N. 1, pl. lxxiii.
433. **René d'Anjou.** Mêmes types que la pièce précédente, quart d'écu. OR. Très-rare. N. 2, pl. lxxiv.

CATALOGNE, VALENCE, MAJORQUE ET NAVARRE.

434. **Jaime I.** Denier. N. 1, pl. lxxvii. Billon très-beau. — Pierre IV. Croat. N. 1, pl. lxxviii. R. Deux pièces. — **Ferdinand II.** Quart de croat. N. 7, pl. lxxx. — Jeanne et Charles Quint. Menut. N. 11, pl. lxxxi. Ensemble, cinq pièces.
435. **Ermengaud** (comte d'Urgel). Crosse entre deux fleurs. R. Croix cantonnée de quatre points. N. 5, pl. ix.
436. **Jaime I.** Denier de Valence. N. 1, pl. xcvi. — Sancho (de Majorque). Denier très-beau. N. 3, pl. ciii. — **Jaime III.** Demi-croat très-rare. N. 1, pl. ciii. — Philippe II. Denier rare. N. 8, pl. cviii. Ensemble, quatre pièces.
437. **Sancho VII** de Navarre. Beau denier rare. N. 1, pl. cxliv.

SICILE. — SARDAIGNE.

438. **Frédéric I** (II empereur) 1198-1250. Denier, aigle éployé. *R*. Croix et le nom de Constance. Très-bien conservé. — Conrad (IV emp. 1250-1254). Obole aux mêmes types, très-bien conservé.
439. **Robert** (1309-1343). Le roi assiss. *R*. Croix feuillue cantonnée de 4 lis, *AR*. Carlin. Poey d'Avant, pl. 89, n. 11.
440. **Frédéric III** (1335-1377). Aigle éployé. *R*. Écusson d'Aragon. *AR*. Gros n. 1, pl. cxvii.
441. **Alphonse V** (1416-1458). Le roi assis. *R*. Croix cantonnée des armes d'Aragon et de Sicile. Gros très-beau, n. 6, pl. mcxviii — Autre gros semblable, n. 7.
442. — Buste de face. *R*. Comme celui du numéro précédent. *AR*. n. 9.
443. **Jean II** (1458-1479). Aigle. *R*. Ecu d'Aragon, n. 2, pl. cxix. *AR*. Gros.
444. **Frédéric II** (1496-1501). Armes d'Aragon et de Sicile. *R*. Deux cornes d'abondance. Cuivre, n. 4, pl. cxxiii. — **Jeanne et Charles V**. LAETICIA POPVLI. I. C sous une couronne. *R*. IVSIVS REX. Croix de Jérusalem. Cuivre, n. 2, pl. cxxv. — Charles V. Sa tête à droite. *R*. La toison d'or. *AR*. Carolus bien conservé, n. 47, pl. cxxviii. La tête tournée à droite. Croix de Jésus. Cantonnée de 4 flammes. Cuivre, n. 66, pl. cxxix. Ensemble, 5 pièces.
445. **Philippe II**. Sa tête couronnée à droite. *R*. FIDEI DEFENSOR (en 4 lignes). *AR*. n. 22, pl. cxxxI.
446. — Sa tête radiée à gauche. *R*. † FIDEI DEFENSOR (en 3 lignes). *AR* n. 23. — Sa tête radiée à droite, *R*. Briquet et étincelles. *AR*. — Sa tête radiée à droite. *R*. Corne d'abondance, 1591. — Cuivre, n. 45, pl. cxxxii. Ensemble, 4 pièces.
447. **Philippe III**. Son buste à droite. *R*. Croix de Jérusalem. *AR*. n. 11, pl. cxxxiii. — Briquet et étincelles. *R*. Corne d'abondance, 1619. Cuivre, n. 27, pl. cxxxiv. — Autre cuivre n. 28. Ensemble 3 pièces.
448. — Demi-écu sur flan carré, n. 16, pl. cxxxvi. *AR*. Très-bien conservé.
449. **Philippe IV**. Sa tête nue à gauche. *R*. Armes d'Aragon, Sicile, etc. Cuivre n. 28, pl. cxxxvi. — **Charles II**. Sa tête à droite. *R*. Écusson aux armes de Sicile et de Jérusalem. N. 29, pl. cxxxix.
450. **Pierre IV** (pour la Sardaigne.) † PETRUS ARAGONUM ET SARDINIAE REX. Armes d'Aragon. *R*. FORTITVDO, etc. Croix pattée. Gros d'argent très-rare et très-beau n. 1, pl. cxli.

PAYS-BAS.

451. **Philippe II** (*Brabant*). Écu d'argent, de 1592, frappé à Anvers. N. 37, pl. CLXX.
452. — Ecu aux mêmes types, daté de 1596.
453. — Demi-écu aux mêmes types, n. 18, pl. CLXVIII. — 1/5 d'écu n. 21, également frappé à Anvers.
454. — 1/10 d'écu aux mêmes types, frappé à Anvers, 1591. N. 22, pl. CLXVIII. — Autre, daté de 1572. — 1/20 de philippe, *AR* de 1594, frappé à Anvers. N. 52, pl. CLXX. Ensemble, 3 pièces.
455. — (*Gueldres*). Tête nue à gauche. *R*. Armes royales entourées de 18 écussons. *AR*. Module de l'Écu, poids 11 grammes faible. Pièce très-rare, types n. 61, pl. CLXXI.
456. — Ecu, tête à gauche, types du n. 64, pl. CLXXII. *AR*.
457. — Ecu de Bourgogne de 1568. — Bâtons de Bourg. Briquet et étincelles. *R*. Armes royales entourées du collier de la Toison d'or. *AR*. n. 81, pl. CLXXIII.
458. — Tête nue à droite. *R*. Armes royales sur les bâtons de Bourg. 1/5 de philippe n. 66, pl. CLXXII.
459. — (*Flandres*) II. 1/5 de philippe de 1576 frappé à Bruges, variété du n. 101, pl. CLXXIV.
460. — (*Tournay*) PHS. D. G. HISP, etc. 1579. Buste à gauche tenant un sceptre. *R*. PACE, etc. Ecusson royal entouré du collier de la Toison d'or. *AR*. Très-beau philippe, n. 113, pl. CLXXV.
461. — Buste à gauche, frappé en 1591. *R*. Comme le précédent. 1/2 philippe, n. 114. — 1/20 d'écu n. 114 d.
462. — (*Artois*). PHS, etc. CO ART. 1586. Buste à droite, dessous un rat. *R*. du n. 458. 1/2 philippe. N. 123, pl. CLXXVI. — Liard cuivre frappé à Arras en 1589. N. 133, pl. CLXXXI. Ensemble 2 pièces.
463. — (*Utrecht*). 1/4 d'écu de 1571. Tête à droite. PHS, etc., DNS TRAIEC. *R*. du n. 458. N. 199. pl. CLXXXII.
464. **Philippe IV** (*Brabant*), PHILIP. IV, etc. 1631. Tête à droite. *R*. Lion tenant un sceptre et une épée et soutenant l'écusson royal. Essai en argent de la pièce en or de quatre souverains. n. 14. pl. CXCI.
465. — (*Flandres*). 1/2 patagon non gravé, types du N. 15, pl. CXCI. *AR*.
466. — 1/4 de patagon aux types du numéro précédent.
467. — 5 pièces de 6 patards, de 1622, 1623, 1628, 1633 et 1646. *AR*. de billon.
468. — (*Artois*). PHIL. etc. Bâtons et briquet couronnés; au dessus un

rat; dans le champ, 1628. R. ARCHID. etc. CO-ART. Ecusson royal, etc. Patagon très-rare, n. 33, pl. cxiii.

469. — Autre patagon de l'année 1634, bien conservé.

470. **Charles II** (Brabant). Double écu de 1668, frappé à Anvers. Tête jeune avec les cheveux courts. n. 6, pl. cxiv.

BESANÇON.

471. **Charles-Quint**. Sa tête couronnée à droite. R. MONETA etc, 1537, armes de la ville. Teston. R. N. 8, pl. cxviii. — Blanc aux mêmes types de 1544.

472. — CAROLVS V IMPERATOR AVG. Se tête laurée à droite. R. MON. AVR. CIVIT. IMP. BISYNTINA 1632. Aigle à deux têtes tenant l'écusson de la ville. Pistolet ou double ducat. OR. Très-rare. N. 28, pl. cc.

473. — CAROLVS QVINT. ROM. IMPERAT. L'Empereur debout avec un globe et un sceptre; dans le champ, 1667. R. MONETA, etc. Type de la pièce précédente. R. Demi-patagon. N. 31, pl. cc.

ANGLETERRE.

474. **Philippe II et Marie Tudor**. PHILIP. ET MARIA D. G. REX ET REGINA ANG. Leurs bustes en regard. R. POSVIMVS DEVM, etc. Armes réunies d'Angleterre et d'Espagne. Schelling de 12 deniers R. N. 5, pl. ccii.

475. — Moitié de la pièce ci-dessus avec les mêmes lég. et les mêmes types. N. 8.

PROCLAMATIONS DE ROIS D'ESPAGNE.

476. **Louis I** (1724). LVDOVICVS : PRIMVS : D. GR. Son buste sous un dais. R. HISPANIARVM REX. 1724. Grenade couronnée. — Proclamé à Grenade. Æ; diamètre 30 mil.

477. **Charles III**. Proclamé à Lima, 1760. Douro. R. Bien conservé.

478. **Charles IV**. Proclamé le 10 octobre 1789 à Lima. Écusson royal. R. Armes de la ville. R. Diamètre 37 mil.

479. — Proclamé le 25 décembre 1789 à Tarma, par l'Alferez royal Galvez.

480. — Malaga. R. Diamètre 20 mil. — Madrid. OR, 20 réaux. — Madrid. R. 1 réal. Ensemble 3 pièces.

481. **Ferdinand VII**. FERDINANDO VII HISP. ET IND. R. (en monogramme) PLATA. 1808. Lion couronné à gauche, terrassant un aigle à 2 têtes et posant sa patte droite sur une tour. R. Aigle impérial embrassant 2 colonnes; derrière, 2 montagnes surmontées d'une croix; en bas 4 tours, 5 têtes et au milieu un bras tenant une

- bannière. OPTIMO PRINC. PVBLICE. FIDELIT. JVRAT. Proclamé à la Plata. OR, diamètre 37 mill. Très-belle; poids 27 grammes.
482. — Madrid. OR, 20 réaux.
483. — Lima. Buste à droite. R. Armes de la ville, à l'exergue ABASCAL 13 OCTOB. 1808. R. Douro.
484. — Cadix. Bustes superposés du roi et de la reine Elisabeth de Bragance; pièce d'argent frappée à l'occasion du mariage de Ferdinand VII en 1816. Diamètre 34 mill.
485. — Jalapa. Armes d'Espagne. R. LA VILLA DE XALAPA EN 29 DE SEPTIEMBRE DE 1808, etc. R. 3½ mill.
486. — Oajaca. Armes d'Espagne. R. Armes de la ville. PROCLAMADO EN LA CIUDAD DE OAXACA AÑO D 1808. R. 27 mill.
487. — Madrid. R. 4 réaux. — Madrid. 2 réaux. — Séville 1825, 2 réaux. Ensemble 3 pièces.
488. **Isabelle II.** San Roque, 1833. R. CIVITAS CALPENSIS. Château avec trois tours, en bas une clef. R. 30 mill. — Madrid 1833, réal.

MÉDAILLES.

489. **Charles-Quint.** Son buste à droite tenant le globe et un sceptre. R. Écusson soutenu par un aigle impérial. 65 mill. R. doré.
490. — **et Philippe II.** IMP. CAES. CAROLVS V AVG. Son buste lauré à droite. R. PHILIPPVS HISPANIAR. ET NOVI ORBIS OCCIDVI REX. Son buste à gauche. R. 35 mill.
491. **Philippe II.** PHILIPPVS REX PRINC. HISP. ÆT. S. AN XXVIII. Son buste à droite, dessous IAC: TREZZO F. R. IAM. ILLVSTRABIT OMNIA. Le Soleil conduit par 4 chevaux. R. 60 mill.
492. — PHILIPPVS D. G. ET CAR. V AVG. PAT. BENIGNIT. HISP. REX. 1535. Son buste à gauche, dessous PAVL. POG. F. R. VT QVIESCAT. ATLAS. Atlas supportant le monde. R. 40 mill.
493. — EN TOVT FIDELLES AV ROY. Son buste à gauche, dessous 1566. R. IVSQVES A PORTER LA BESACE. Deux seigneurs debout se donnant la main; dessous V. L. G. (vivent les Gueux). R. doré ovale avec bélière. 4 mill., sur 3.
494. — Même droit et même revers; fabrique différente. R. avec bélière. 30 mill. sur 26.
495. — Droit du n. 493. R. IVSQVES A PORTER LA BESACE; deux mains jointes à travers une besace. R. doré avec bélière. 25 mill. sur 21.
496. — PHILIPPVS DEI G. HISPANIARVM REX INVIC. Son buste à gauche, R. PAX MVLTÀ DILIGENTIBVS LEGEM TVAM. Trophée couronné. R. 45 mil., poids 59 grammes. Rariss.
497. **Philippe IV.** PHIL. IV, D. G. REX HIS. DVX. BR. etc. Son buste

couronné à droite; il tient l'épée et le globe. (N. 7, pl. xcc). *R.* DIVO PHIL. II TRIUMPH. HISP. REGNI D. TRAIECT. Philippe II à cheval; dessous la ville d'Utrecht. *R.* 49 mill., poids 64 grammes. Rariss.

498. **Charles III.** CARLOS III INSTITVIDOR BENEFICO. Son buste à droite, dessous J. GABRIEL GIL. *R.* APLICACION AL MERITO. Indien de Manille donnant à filer à une femme près d'un rouet; à l'exergue MANILA. *R.* doré, 48 mill.

MONNAIES ROMAINES CONCERNANT L'ESPAGNE.

499. **Q. Annius.** Tête à droite de Junon. Moneta, entre un caducée et des balances. *R.* L. FABI, etc. Quadrige. Heiss, pl. LXVI. N. 5. *R.*
500. **C. Malleolus.** Tête à droite de Pallas; au-dessus un marteau. *R.* C. MAL. Personn. devant un trophée. Pl. LXVI. N. 15. *R.*
501. **M. Poblicius.** M. POBLICI, etc. Tête casquée à droite. *R.* CN MAGNUS IMP. Pompée debout sur une proue, présentant une palme à l'Espagne. Pl. LXVII. N. 26. *R.*
502. **M. Minatius.** CN. MAGNVS IMP. Tête nue de Pompée à droite. *R.* H. MINAT SABIN. PR. Q. Pompée fils débarquant et donnant la main à la Bétique armée d'une lance et debout sur des armes. Pl. LXVII. N. 27. *R.* Cette pièce, de la plus grande rareté, est très-complète et de belle conservation.

DIVERSES.

503. **Navarre.** Double écu d'or de *Ferdinand le Catholique*. FERNANDVS : D : G : R : NAVARRE. Son buste à droite couronné. *R.* SIT : NOMEN DOMINI : BENE. Écusson de Navarre. Heiss, 3 vol., pl. CXLVII. N. 3. Or. Pièce très-belle et fort rare.
504. **Barcelone.** Douro ou pièce de 5 *pesetas* frappée à Barcelone pendant l'occupation française 1811. Heiss, 2^e vol., pl. IXXXV, n. 2. *R.* Fleur de coin. — *Peseta* de la même année, égal. fleur de coin. *R.* Cuivre de 4 *cuartos* de la même année, et fleur de coin. Ens. 3 pièces.
505. **Charles-Quint.** Réal d'or de Flandres. KAROLVS. D. G. ROMANOR. IMP. HISP. REX. (Une fleur de lis.) L'emp. à mi-corps, courtinant le glaive et le globe. *R.* (Fleur de lis.) DA MICHI, etc. Ecu à 16 quartiers soutenu par l'aigle impérial. OR. D. 29. Très-beau.
506. — Florin aux mêmes types, OR. D. 24. Serrure N. 154.
507. **Philippe IV.** Monnaie obsidionale frappée à *Aïre*, en 1641. Heiss, 3^e vol., pl. CCIII. N. 2.
- 507 bis. Sous ce numéro seront vendues, en différents lots, environ 500 celtibériennes et coloniales espagnoles, ainsi que plusieurs lots de monnaies d'argent et de cuivre du même pays.

PORTUGAL

508. **Alphonse IV.** 1325-1357. ALFONSVS REX. Croix cantonnée de deux étoiles et de deux croissants. R. PORTVGAL. Cinq écussons dont quatre coupent la légende. Lopez Fernandez, p. 48 (1). Billon, rare.
509. **Ferdinand I.** 1367-1383. FERNANDVS REX PORTVG. ALIAL. Croix cantonnée de 4 châteaux et centrée d'un écu avec 5 besants (quines). R. SI : DNS, etc. Buste couronné, casqué et revêtu de la cotte de mailles; dans le champ une L. Barbuda. Lop. Fern. p. 55. Arg. de billon.
510. **Jean I.** 1383-1433. IHNS. DEI. GRA. REX. PO, etc. Dans le champ, IHNS sous une couronne. A l'exergue, L. R. ADIVTORIVM NOS-TRVM. Cinq quines et quatre châteaux. Lop. Fern., p. 76. Arg. de billon, très-rare et bonne conserv. — Mêmes types et lég. Billon.
511. — IHNS, etc., Cinq quines. R. ADIVTORIVM, etc. Y couronné; dans le champ, L. Lop. F., p. 76. Arg. de billon. Réal. — IHNS, etc. Cinq quines. R. ADIVT, etc. IHNS sous une couronne; dessous L, p. 77. 1/2 réal. Billon. Ensemble, 2 pièces.
512. — Demi-réal avec les cinq quines dans un écusson, p. 77. Billon.
513. **Edouard.** 1433-1438. EDVARDVS REX POR. Dans le champ, ED sous une couronne. R. EDVARDVS REX PORT. Cinq quines en croix, cantonnées de quatre châteaux. Dinero de billon.
514. **Alphonse V,** 1438-1481. DOMINQ : AL. Q : REX : PORTVGALIE : AL GARB. Dans le champ et sous une couronne : ALFQ. A l'exergue, L. R. ADIVTOR : ET : PROTECTOR : MEVS. Dans un écu couronné, la croix d'Avis centrée de cinq quines et cantonnée de quatre châteaux. Ecu d'or très-beau et de la plus grande rareté. Variété inédite de la pièce gravée page 90, dans l'ouvrage de Lopes Fernandes.
515. — ALFONSVS, etc. Main tenant une épée nue. Dans le champ, un P. R. ADIVTORIVM, etc. Armes de Portugal, pl. LXXXIV. Espadim. Arg. de billon. — Variété avec un A. dans le champ. Ensemble, 2 pièces.
516. **Jean II,** 1481-1495. IOHANES. II. R. P. ET. A. D. G. Grand Y couronné, accosté de L — O. R. CI. ETVL T : DNS : GVINE. Armes royales. Réal d'argent. p. 110.

(1) A moins d'indication contraire, nous renvoyons au livre de Lopes Fern. sur les monnaies de Portugal, publié à Lisbonne en 1856.

517. **Emmanuel**, 1495-1521. I. EMANVEL. R. P. ET. A. D. GVINE; armes royales; dans le champ, V-L. R̄. IN. HOC. SIGNO. VINCES. Croix de l'ordre du Christ, au-dessus 3 points. Cuarto portugais *Tostão* R. P. 115.
518. — Variété du numéro précédent. La croix est cantonnée de 4 étoiles et dans le champ du droit sont placés un V et un anneau. R. P. 115.
519. — I. EMANUEL, etc. Les cinq quines en croix. R̄. Croix cantonnée de quatre annelets; demi *tostão*, p. 116. R.
520. — I. EMANUEL, etc. Grand M couronné; dans le champ, L. Réal d'argent, p. 117. — Demi-réal d'argent au revers de la croix d'Avis, p. 117. — *Certil* ou sixième de réal de cuivre, p. 119. Ensemble trois pièces.
521. **Jean III** (1521-1557). IOANES : III : PORTVGALE. Armes royales. R̄. IN : HOC : SIGNO : V INCES. Croix sur un calvaire. Cruzado du Mont-Calvaire, p. 126. Or, très-beau.
522. — IOHANES : 3 : R : P : ET : A : D : GINE. Armes royales; dans le champ. P O. R̄. IN : HOC, etc. Croix du Christ cant. de quatre étoiles. *Tostão*, p. 129. Arg. — Variété sans étoiles, avec V L dans le champ du droit, p. 129. — Demi-*tostão* : croix de Saint-Georges, et au revers, cinq quines en croix, p. 129. Argent. Ensemble trois pièces.
523. — IOANNES, etc. Armes royales sur une couronne à grands fleurons; dans le champ, R L. R̄. Croix du Christ. *Tostão*, p. 130. Argent, très-beau. — Pièce de quatre *vintems*, p. 133. Argent. — Réal portugais marqué de quatre XXXX, p. 133. Argent. Ensemble trois pièces.
524. — IOANNES, etc. Armes royales. R̄. Croix d'Avis. *Tostão*, p. 134. Argent. — Variété avec la marque P O dans le champ du droit, p. 134. Argent. — IOANNES, etc. Armes royales. R̄. REX QVINTVS DECIMVS. Dans le champ, un grand X dans un cercle festonné. Pièce de dix réis, p. 136. Cuivre. — Pièce de trois réis, p. 137. Cuivre. Ensemble quatre pièces.
525. **Sébastien I** (1557-1578). SEBASTIANVS : I : REX : PORTVG. Ecu royal. R̄. IN HOC, etc. Croix du Christ. Cinq cents réis, p. 141. Or, rare.
526. — SEBASTIANVS, etc. Armes royales. R̄. IN HOC, etc. Croix. *Tostão*, p. 144. Argent. Deux variétés, une avec L G dans le champ du droit. — Demi-*tostão*, p. 146. Argent. — *Vintem*; au revers, un grand S couronné. Argent, p. 147. — Pièce de cinq réis avec V au revers, et la lég. REX SEXTVS DECIMVS. Cuivre, p. 149. Ensemble quatre pièces.
527. **Antoine I** (1589). ANTONIVS I. D. G. R. P. ET. A. Ecu royal entre

- un A et un oiseau (Açor). R̄. IN HOC, etc. Croix de Saint-Jacques-de-l'Épée. Cuivre de quatre réis, p. 165. Rare.
528. **Philippe I** (II d'Espagne, 1580-1598). PHILIPPVS D. G. PORTVG. Ecu royal dans le champ. L. IIII. R̄. IN HOC SIGNO VINCES. Croix de Saint-Georges. Pièce de quatre *cruzados*. Nous avons donné cette monnaie à Philippe II d'Espagne, parce que la fabrique est meilleure que celle de la pièce d'or de même valeur attribuée à Philippe II d'Espagne par Lopes Fernandes, p. 172. Du reste, les philippes frappés en Portugal sont tous d'une extrême rareté.
529. — Philippe II (1598-1621). Mêmes types et lég. Tostão, p. 173. Argent, rare.
530. — *Demi-tostão*. PHILIPPVS, etc. Cinq quines en croix. R̄. IN HOC, etc. Croix de Saint-Georges, p. 174. Argent, très-rare.
531. — *Vintem*. PHILIPPVS, etc. Ecu royal. R̄. ALGARBIORVM REX; dans le champ, F; au-dessous, XX. P. 175. Argent, très-rare.
532. **Jean IV** (1640-1656). IOANNES IIII. D. G. PORTVGALIAE ET ALGAR-BIAE REX. Croix du Christ couronnée, centrée des armes royales. R̄. TVTELARIS REGNI. La Vierge de la Conception, autour le soleil, la maison d'or, le jardin des oliviers, la fontaine, l'arche du sanctuaire et le miroir. Pièce frappée en 1648, en commémoration du choix, par Jean IV, de Notre-Dame-de-la-Conception pour protectrice du royaume. Médaille de la plus grande rareté. (Voir Teixeira, desc. des monnaies portug. Paris, 1867.)
533. — IOANNES IIII, etc. Armes royales à droite, 400. R̄. IN HOC, etc. Croix du Christ, cantonnée de quatre points. Cruzado, p. 189. Argent.
534. — Variété contremarquée : 500. Sous une couronne, p. 189. Argent.
535. — Variété avec la même contremarque, et la croix cantonnée de quatre P.
536. — *Demi-cruzado* aux types précédents, p. 190. Argent. — Variété de meilleure fabrique, avec la contremarque : 250. Ensemble deux pièces.
537. — *Tostão* aux types précédents, non gravé dans Lopes Fernandes. Argent. — *Demi-tostão*. IOANNES, etc. Cinq quines. R̄. Croix de Saint-Georges, p. 192. Argent. — Deux *vintens* : IOANNES, etc. Dans le champ, Io IIII; dessous XXXX. R̄. IN HOC, etc. Croix et quatre annelets, p. 193. Argent. — Demi-roupie de Goa, 1650. Argent. Ensemble, quatre pièces.
538. **Alphonse VI** (1656-1683). ALPHONSVS. VI, etc. Ecu roy. orné de deux supports. R̄. IN HOC, etc. Croix du Christ. *Tosteo*, p. 206. Argent. — *Demi-Tostão* aux mêmes types. P. 206. Argent.

539. — ALPHONSVS. VI. G. B. Dans le champ X. R̄. IN HOC, etc. Croix du Christ. Pièce de dix réis, inédite. Argent. Très-rare.
540. **Pierre II** (1683-1706). PETRVS. II. D. G. PORTVG. REX. Armes royales à gauche, 2000. R̄. ET. BRASILIAE. DOMINVS. ANNO. 1700. Croix. Monnaie de 2000 réis du Brésil. Or. Très-rare.
541. — *Cruzado* de 1688, valeur de 400 réis. P. 223. Argent. Très-beau. — *Demi-cruzado* de 1689. P. 224. Argent. Très-beau. Ensemble, deux pièces.
542. — *Tostao* de 1691, frappé à Porto. P. 225, avec l'indication de sa valeur LXXX. — *Demi-tostao*, frappé à Lisbonne, avec la marque de sa valeur XXXX. P. 246. Argent. — *Quart de Tostão* ou *Vintem double* pour le Brésil; au revers, un globe sur la croix du Christ. Argent. Rare. P. 234. Ensemble trois pièces.
543. — P. II. Couronne au-dessus; autour D. G. PORT. ET. ALG. REX. R̄. VTILITATI. PVBLICAE. 1699. Dans une couronne, X. Cuivre de dix réis. P. 228. — Cuivre de cinq réis de 1703. — Id. de trois réis de 1699. — Id. de un demi-reis, de 1703. — Cuivre de vingt réis du Brésil, de 1698. P. 234. — Id. de dix réis du Brésil. Ensemble six pièces.
544. **Jean V** (1706-1750). *Demi-Tostão*. P. 251. Argent. — *Vintem* du Brésil. P. 251. Argent. — Cuivre de cinq réis, 1713. — Id. de trois réis, 1721. — Id. de un demi-reis, 1714. Ensemble cinq pièces.
545. — JOANNES. V. LVSITANORVM. REX. Buste lauré à droite; dessous, A. MENGIN. R̄. HISTORIA. RESURGES. Le roi à gauche, relevant l'Histoire agenouillée. A l'exerg. REC. ACAD. HIST. LVSIT. INSTIT. VI. ID. DEC. СТОБСХХ. Très-beau. Médaillon d'argent de 50 millimètres. P. 73., gr. — Cuivres de dix réis, 1737 et de 1744, fleur de coin; de cinq et de trois réis. Ensemble cinq pièces.
546. **Joseph I.** (1750-1777). JOSEPHUS. I. D. G. PORTUG. REX. Écu roy., à gauche, 4000; à droite, 3 fleurons. R̄. ET. BRASILIAE. DOMINUS. ANNO. 1774. Croix de Saint-Georges. Or.
547. — Moitié de la pièce précédente. 2000 réis, fleur de coin. Or.
548. — JOSEPHUS. I. D. G. P. ET. ALG. REX. Ecu roy.; à gauche 1000, à droite quatre fleur. R̄. IN HOC, etc., 1768. Croix du Christ, cantonnée de quatre fleur. Quart d'écu, or. Très-beau.
549. — Types et lég. du n. précédent. Argent. Pièce de *Tres vintens*. — *Demi-Tostao*. Types de Jean V. P. 251. Argent. — Cuivre de 5 réis, 1757, fleur de coin; autre de trois réis; autre de cinq réis pour le Brésil, 1774. — Quart de Macuta, cuivre pour l'Afrique portugaise. — Monnaie d'étain de Malaca. Écusson royal entre G. et A. R̄. 15, 1749 dans une couronne de laurier. Très-rare. — Demi-pataca pour le Brésil. Argent. Cent soixante réis. Ensemble neuf pièces.

550. **Maria I** (1777-1799). MARIA. I. D. C. PORT. ET. ALG. REGINA. Ecusson royal dans le champ, 1000. R. IN HOC, etc., 1792. Croix de Saint-Georges. Or. Quart d'écu, fleur de coin.
551. — MARIA. I. D. C. PORTUG. REGINA. Ecu royal. à gauche 1000; à droite trois fleurons. R. ET. BRASILIAE DOMINA. ANNO 1787. Croix de Saint-Georges. Or. Quart d'écu. Très-beau.
552. — MARIA. I. PORT. REGINA. ET. BRAS. D. Ecu royal dans le champ 320, deux fleurons et 1788. R. SUBQ. SIGN. NATA STAB. Globe sur la croix du Christ. Pataca du Brésil. Argent. P. 275.
553. — Pièce de quatre *Macutas*, 1784, valeur cent reis — Un demi-*Pardao* ou quart de roupie de Goa : GOA. 150 R. 1782. Têtes accolées de Marie et de Pierre III. R. Armes roy. Argent. Très-rare. Ensemble deux pièces.
554. — MARIA. I. D. G. P. ET. BRASILIAE. REGINA. Dans le champ, sous une couronne, X. L. et 1790. R. PECUNIA TOTVM. CIRCUMIT. ORBEM. Globe. Essai de la pièce de quarante reis en cuivre. Très-rare et fleur de coin.
555. — Cuivres de dix reis, 1785; cinq reis, 1797; trois reis, 1777. — Cuivre de cinq reis, 1797, pour les Açores. — Cuivre pour le Brésil de vingt reis, 1799; dix reis 1799 et cinq reis 1784. Ensemble sept pièces.
556. **Jean VI**. 1799-1826. JOANNES, etc., REGENS. Écu royal 400. 1816. R. IN HOC, etc. Croix du Christ. *Cruzado novo*. Ar., très-beau. — *Tres vintems*, types ordinaires, Argent. — Demi *Tostao*, types ordinaires, Argent. Ensemble 3 pièces.
557. — *Pataca* JOANNES, etc. Buste du roi, dessous 1811. R. UTILITATI PUBLICAE. Écu royal, dessous 40. Cuivre très-beau. — Cuivre de 10 reis, 1812. — JOANNES P. R. sous une couronne et entre deux palmes; dessous 400. R. IN HOC, etc. Croix du Christ canton. de 4 fleurons. OR. Pièce de 400 reis, très-belle. Ensemble 3 pièces.
558. — JOANNES, etc. Écu royal, dans le champ la date, 1811, et la valeur 960. R. SUBQ, etc. Croix du Christ centrée du globe terrestre; au milieu B. Argent, pièce pour le Brésil, de trois *patacas*, p. 290. Très-belle.
559. — Essai de la pièce de trois *patacas*, sur cuivre doré, flan bruni et fleur de coin. Très-rare. — Le même, sur cuivre non doré, fleur de coin. Ensemble 2 pièces.
560. — Essai de la pièce précédente, sur argent, flan bruni. Arg. fleur de coin. — Cuivre de 10 reis, pour le Brésil. Ensemble 2 pièces.
561. — JOANNES VI, etc. REX. Sous une couronne, entre des lauriers la valeur 640, la date 1821 et la marque monét. R. R. SUBQ, etc.

Globe centré des armes royales au milieu de la croix du Christ. Arg. Très-belle.

562. — Moitié de la pièce ci-dessus. Arg., pièce de 320 réaux. — Vintem pour le Brésil. Types de Jean V, p. 251. Arg., très-beau.
563. — JOANNES VI D. G. PORT. BRAS. ET ALG. REX. 1821. Croix de Saint-Georges. R. Sous une couronne et entre deux lauriers, le globe centré des armes royales; à l'exergue, 4000 valeur de la pièce. OR, fleur de coin. — JOANNES, etc., sous une couronne le globe centré des armes royales. R. IN. HOC, etc. Croix du Christ, type p. 299. Arg., pièce de 150 reis, sans valeur ni date. Ensemble 2 pièces.
564. — Cuivre pour le Brésil, de 80 reis, 1821, p. 301, fleur de coin; — de 40 reis, 1820, fleur de coin; — de 20 reis, 1822, fleur de coin; — autre de 1820. — Cuivre pour les îles Saint-Thomas de 40 reis, p. 304, beau. — Cuivres pour l'Afr. port. Demi-Macuta, 1814, et quart de Macuta, 1814. Ensemble 7 pièces.
565. — GOA. RVPIA 1816. Buste lauré à droite. R. Armes royales. Roupie de Goa, 600 reis. Arg., rare, p. 294.
566. — GOA. PARDAO 1820. Type de la monnaie précédente. *Pardao* ou demi roupie de 300 reis. Arg. rare.
567. **Pierre IV.** 1826-1828. PETRUS IV. D. G. PORTUGALIÆ. ET. ALGARB. REX. 1827. Sa tête laurée à droite. R. Armes royales. OR, demi *Peça* fleur de coin. — *Pataca*, cuivre de 40 reis, type et lég. de la pièce d'or, 1826. Cuivres au nom de *Pierre* comme empereur du Brésil, 40 reis, 1824, et 20 reis, 1822. Ensemble 4 pièces.
568. **D. Miguel.** 1828-1833. MICHAEL. I. D. G. PORTUGALIÆ. ET. ALGARB. REX 1831. Buste lauré à droite. R. Armes royales. Demi-pièce d'OR, fleur de coin.
569. — *Cruzado novo*, 1835. Arg., valeur 400 reis, p. 310.
570. — Demi et quart de *Cruzado novo*. Arg., 4 vintem. Arg. — Cuivres de 40 reis, 1831; de 10 reis, 1831, et de 5 reis, 1829. Ensemble 6 p.
571. **Maria II.** 1828-1853. MARIA II. PORTUG : ET ALGARB. REGINA. 1845. Tête diadémée à gauche. R. Armes de Portugal posées sur un manteau royal; à l'exergue, 5000 reis. Couronne d'OR, fleur de coin.
572. — Demi-couronne d'OR aux mêmes types, 2500 reis, fleur de coin.
573. — MARIA I, etc. Son buste diadéme à droite, 1836. R. Armes de Portugal sur un manteau royal; à l'exergue, 1000 reis. Arg., essai sur flan bruni; fleur de coin, p. 324.
574. — Mêmes types et lég. Pièce de 500 reis. Arg., essai sur flan bruni; fleur de coin, p. 324.

575. — Droit du N. précédent. R. 200 REIS dans une couronne de laurier. Arg., essai sur flan bruni, fleur de coin.
576. — *Cruzado novo* de 1834. Arg. valeur 400 reis, p. 316.
577. — *Cruzado novo* de 1836, mêmes types. — Six vintem, pièce de 120 reis. Arg., fleur de coin. Ensemble 2 pièces.
578. — Cuivres de 10 reis, 1830; de reis 1830, fleur de coin; — de 40 reis, 1833; de 10 reis, 1836, bien conservés; de 20 reis, 1847 et 10 reis, 1845, fleur de coin; de 20, de 10 et de 5 reis, 1843, pour les Açores; de 20 et de 10 reis pour Madère, 1842, fleur de coin; de 30 et de 3 reis de 1834 pour Goa, fleur de coin. — Cuivres de Saint-Thomas, 1 Tanga. Ensemble 15 pièces.
579. **Léonore de Portugal**, 1432-1467, femme de Frédéric III, empereur d'Allemagne, 1440-1493. LEONORA FILIA EDUARDI REG. PORTUGAL FRID. III. IMPER. UXOR. L'Impératrice sur un trône, tenant le globe et le sceptre. R. Lég. en 2 cercles concentriques + UT. ROSA. FLORES. SPLENDORE. CORUSCO. PRAEF. ULGET + SIC. LEONORA. VIRTUTUM. AMATO. CHORO. PRAESTAT. Rose de face. Médaille d'OR de superbe conservation. Diamètre 53 mill. Poids 19 gr. 90.
580. Sous ce numéro seront vendus plusieurs lots de monnaies portugaises en argent et en cuivre.
581. **A. HEISS.** *Monedas hispano-cristianas*. 3 volumes in-4°, avec 203 planches de médailles; deux de sceaux; deux de chartes en fac-simile, et 25 portraits gravés sur acier.
582. — *Monnaies antiques d'Espagne, celibériennes et coloniales*. 1 volume in-4°, avec 68 planches. Imprimerie impériale (1).

(1) Ces deux ouvrages se trouvent chez l'expert, aux prix de 280 fr. le premier, et de 100 fr. le second.

American Numismatic Society



3 8060 00031 6414

3

23 md

Hisp.

